

Exposición temporal
27 febrero - 25 mayo

PALENQUE
EN LOS  **AÑOS**
INAH
1939-2019

A lo largo de ocho décadas, el INAH ha generado un extenso programa de investigación en arqueología, lingüística, historia, etnohistoria, etnología, antropología social, antropología física, paleontología, así como en arquitectura, conservación, restauración y museología.

Por mandato del entonces presidente Lázaro Cárdenas del río, el 3 de febrero de 1939, fue fundado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), organismo encargado de investigar, preservar, proteger y difundir el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de México.

Actualmente contamos con 192 zonas arqueológicas abiertas al público, 125 museos nacionales, metropolitanos, regionales y locales o de sitio, tres escuelas, y apoyamos a la Escuela de Conservación y Restauración de Occidentes, además, trabajamos en el cuidado de las ciudades históricas, monumentos y los sitios declarados Patrimonio Mundial, entre lo que se encuentra “La Zona Arqueológica de Palenque”.

Uno de los retos principales en la actualidad es el tema de la educación a la población, en donde los museos son fundamentales en la tarea de la difusión del quehacer del INAH.

Hay que tomar en cuenta que el desarrollo de la institución, en gran medida va de la mano de los trabajos realizados por sus investigadores, y de acuerdo a esto es que en esta ocasión presentamos por medio de fotografías y tres piezas, una de las investigaciones más representativas en la Arqueología Mexicana; realizada por el Arq'lgo. Alberto Ruz L'huillier.

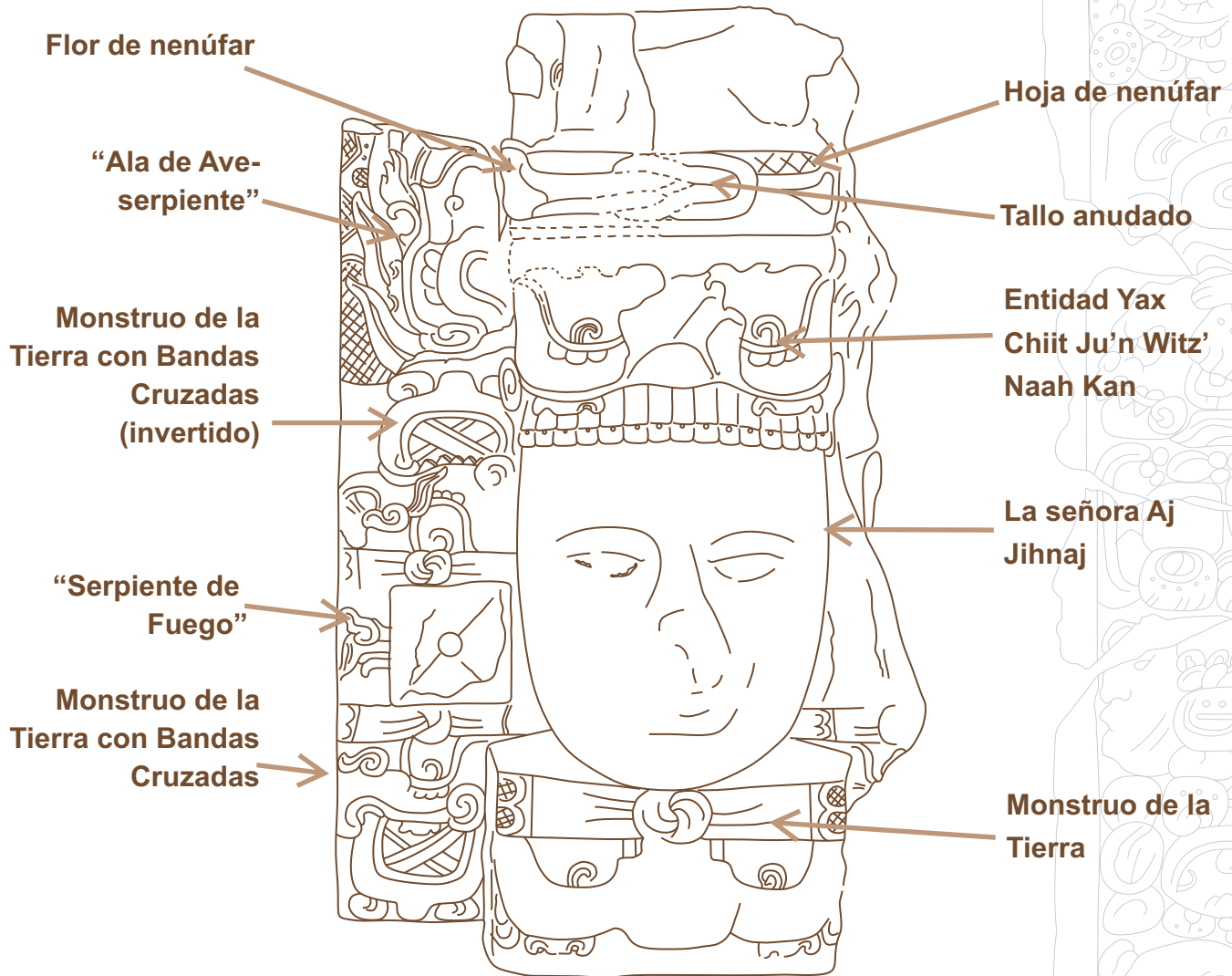
NOTICIAS



Fotografía INAH Mediateca

Exposición temporal
18 mayo - 18 agosto

Portaincesario de piedra del Templo de la Cruz Foliada
LA SEÑORA AJ JIHNAJ, CÉLEBRE SACERDOTISA DE PALENQUE



INVESTIGACIÓN

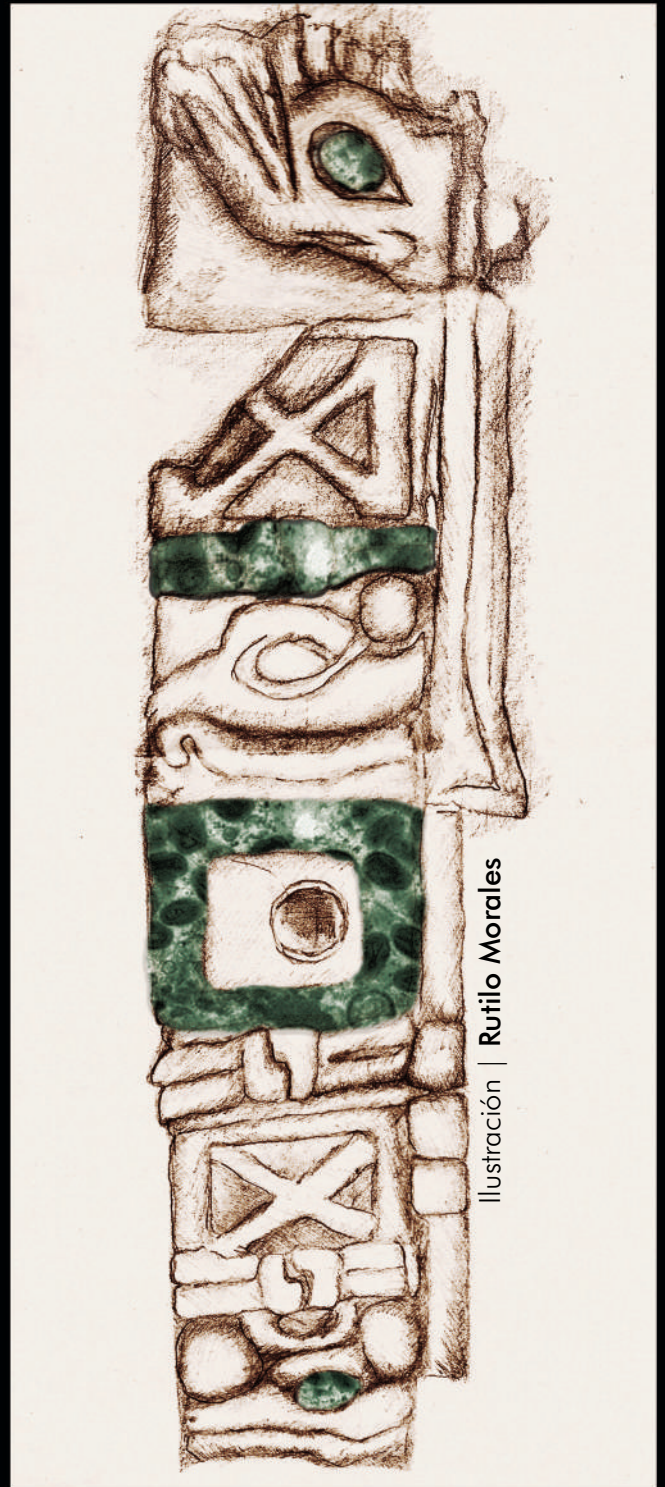
Dr. Guillermo Bernal Romero, CEM, IIFL, UNAM,
Mtra. Sara Isabel García Juárez, Posgrado en
Estudios Mesoamericanos, UNAM

Exposición temporal
1 junio - 2 agosto

ArqueoVirus

LA CONQUISTA SILENCIOSA

El pasado 1 de junio se llevó a cabo la inauguración de ArqueoVirus La Conquista Silenciosa, la primera exposición de divulgación científica del Proyecto Cultural del Museo de Sitio y el Aeropuerto Internacional de Palenque, es una muestra del Diseñador en Comunicación Gráfica Rutilo Morales García de la Universidad Autónoma Metropolitana. La exposición esta integrada por imágenes de siete zonas arqueológicas del país y de Guatemala.



Orejera de Incensario
Palenque, Chiapas