

Noticias

Clausura

El 11 de julio finalizó el taller permanente "instrumentos musicales prehispánicos" los niños montaron una pieza musical con los instrumentos que ellos fabricaron durante el curso. Se presentó al público en general y medios de comunicación el grupo musical "sh'c'hay alobob" (niños cantando)



Clausura

El 27 de Julio concluyó el taller "Joyas Prehispánicas" en la clausura se hizo una representación, donde participaron dos niños con atuendos mayas. Se hizo entrega de reconocimientos a los niños que participaron en el taller. Se inauguró la exposición temporal de "joyas prehispánicas" en el área de talleres.

Concierto

El 26 de Septiembre se hizo el concierto del grupo musical SH'CAy Alobob en las instalaciones del museo: Los niños que participan en el grupo tocaron sus instrumentos prehispánicos.

El grupo musical del taller instrumentos musicales prehispánicos dieron una demostración a los niños, padres de familia y público en general para invitar y motivar a los nuevos alumnos a unirse al grupo musical.



Ceremonia

El día 1° de octubre se develó la placa y escudos azules de la Zona Arqueológica de Palenque, Chiapas que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), otorgó junto con otras ocho ciudades prehispánicas en México por el reconocimiento como Patrimonio Mundial en el Registro Internacional de Bienes Culturales bajo protección especial de la UNESCO. Donde participó SEDENA, autoridades municipales, escuelas preparatorias, secundarias, primarias, medios de comunicación y sociedad civil.



Celebración

Con motivo del día de muertos se montó un altar ofrenda y el día sábado 31 de octubre se realizó un evento del día de muertos donde los asistentes disfrutaron de diversas actividades; se realizó la ofrenda altar con tradición Chol y de Palenque, hubo música en vivo por parte del grupo infantil SH'C Ay Alobob del taller de instrumentos musicales, concurso de disfraces, música tradicional mexicana y proyecciones de cortos animados sobre el día de muertos.



Conferencia

En la conferencia "Exploraciones recientes en la Zona Arqueológica de Palenque" el jueves 8 de diciembre, se dieron a conocer los avances arqueológicos en la ciudad prehispánica de Palenque, por parte de los especialistas que colaboran en los proyectos de exploración y restauración en la ciudad prehispánica de Palenque. Donde participaron la Arqlga. Alice Rigatti, el Arqlgo. Pedro Gúzman y el Arqlgo. Rogelio Ochoa.

Inauguración

El miércoles 16 de diciembre se inauguró la exposición temporal "Los Dioses Remeros en los Portaincensarios de Palenque" donde ocultas en piedra, estuco y cerámica, las voces de los antiguos mayas resuenan aun hoy con toda su grandeza. Los patronos del panteón maya en palenque son dioses que se distinguen por sus especiales características la exposición nos habla de ello.



Conferencia

El día miércoles 16 de diciembre de 2015 se habló sobre "Los Dioses Remeros de Palenque" conferencia donde participo el director del museo Miguel A. Vázquez Del Mercado Rodríguez. En la conferencia se hizo un análisis y una reflexión sobre la religión maya y la importancia dentro del desarrollo de su cultura.



Inauguración

Se inauguró el 7 de diciembre la exposición temporal "El Tablero de Kantok" Gracias a los avances de la epigrafía, el tablero de K'antok, documento historiográfico y pieza arqueológica de inigualable valor, arroja luz sobre varios enigmas de la historia dinástica maya de Palenque y aun del pasado mesoamericano en su conjunto.



Agenda



Enero a Marzo

- Taller de Danza Prehispánica
- Aniversario de Pakal

Abril a Junio

- Día Internacional de los museos
- Día mundial del medio ambiente
- Exposición temporal “Estucos de Palenque”
- Conferencias sobre “Ak'al Mo' Nahb III”

Quienes tuvieron la oportunidad de bajar por la escalinata de la tumba y observar la lápida de Pakal, lograron escuchar el eco milenario de una de las maravillas representativas del esplendor maya. La lapida representa el descenso del Rey en su recorrido por el inframundo y la creencia maya sobre la existencia de 3 mundos: los cielos, en el nivel superior; el mundo de los vivos, en medio y abajo, el mundo de los muertos o inframundo. La tumba de Pakal fué descubierta por el arqueólogo Alberto Ruz L`huillier el 15 de junio de 1952. A raíz de su descubrimiento se abrió al público, sin embargo por el riesgo de deterioro que la amenazaba, se cerró hace 15 años.

Gracias al esfuerzo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, existe una réplica, a tamaño real, de la tumba con la lápida. Te invitamos a visitar la réplica en el Museo de Sitio y experimentar la entrada al mundo de la cosmovisión maya, vivir parte de la historia en nuestra sala explicativa y disfrutar de la magnífica exposición permanente, así como la temporal sobre “Los Dioses Remeros” que alberga el museo.