

## Noticias

### Primer seminario Iberoamericano de Periodismo y Patrimonio Cultural

Durante los días del 10 al 16 de abril del presente año, se llevó a cabo en la ciudad de Palenque, Chiapas, el Primer Seminario Iberoamericano de Periodismo y Patrimonio Cultural, con el subtítulo "Retos para informar y preservar".

En este foro internacional se reunieron cerca de un centenar de expertos del más alto nivel en materia de patrimonio cultural con los más importantes editores y periodistas de las secciones de cultura de diversos medios de comunicación de México, España, América Latina y Estados Unidos.

Este encuentro multidisciplinario valió para poner en común los presupuestos con los que trabajan la academia y el periodismo frente a una materia específica que es la gestión del patrimonio cultural-histórico, arqueológico, paleontológico, etnográfico – de los pueblos y cómo se vincula ello al desarrollo económico, cultural y educativo.

Dirigido a periodistas y editores de las secciones o segmentos culturales de los medios de comunicación de México, España, América Latina y Estados Unidos en diálogo con expertos en conservación arqueología legislación patrimonial, y con funcionarios e investigadores de las instituciones culturales de los países participantes.

El lunes 11 de abril en punto de las 09:00 hrs, dio inicio la Ceremonia de Inauguración con la presencia y participación de Alfonso de María y Campos, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia; Manuel Alabart Fernández, Embajador de España en México; Juan Carlos Pérez Calderón, Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala; Sergio Uzeta, Director de Notimex; Alfonso Muñoz, Subdirector General del Instituto de Patrimonio Cultural de España, Y Jaime Abello Banfi, cofundador de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. (Colombia)

La discusión del Seminario se centró en varios paneles temáticos: El periodismo como documento histórico y la Historia como fuente

del periodismo actual; El ejercicio del periodismo frente al patrimonio cultural; El periodismo cultural en los nuevos formatos y plataformas tecnológicas; La difusión masiva del patrimonio cultural; La gestión del patrimonio inmaterial, un reto emergente en Iberoamérica; El patrimonio arqueológico de España, México y Guatemala; El periodismo cultural en la Internet; ¿Todo lo viejo es histórico? Criterios de conservación de monumentos; y El tráfico ilícito de bienes culturales en México y Estados Unidos. También hubo varias mesas de trabajo (El patrimonio cultural ante los retos de conservar y difundir; Obstáculos y retos en la difusión del patrimonio cultural; El patrimonio cultural y la búsqueda de nuevos públicos; Cultura y Espectáculos, la delgada línea que une o separa las secciones en los medios) y un par de talleres impartidos por Google México, relacionados a las herramientas de búsqueda e investigación así como las aplicaciones de comunicación y colaboración en línea.



Panel "Periodismo cultural en internet"



Panel "El ejercicio del periodismo frente al patrimonio cultural"



Inauguración del Primer Seminario Iberoamericano de Periodismo y Patrimonio Cultural, por el Director General del INAH, Alfonso de María y Campos Castello

Para complementar las ponencias de los participantes, Amado Villafaña, indígena originario de Colombia presentó su documental Nabusímake, memoria de una independencia, producido por diferentes etnias de la actual Colombia, brinda una mirada a través de sus ojos sobre la conservación y la difusión de valores étnicos, culturales y cosmogónicos en torno a una población de la Sierra Nevada colombiana.

Por otro lado, Ana Galicia Zamora, presentó; Cacaxtla: permanencia del pasado, legado al futuro, que plasma en pantalla el proceso de reparación del techo de la zona arqueológica, tras una fuerte granizada.

Finalmente Las dos orillas: Osuna-Mompox, del español Emilio González, quien hace una comparación entre las celebraciones de la Semana Santa del pueblo colombiano de Mampox con el sevillano de Osuna.



Fragmento del documental Nabusímake

De esta manera, gracias a la Secretaría de Educación Pública, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Notimex, Google México, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Centro Cultural de España en México, el Instituto de Patrimonio Cultural de España, la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (Colibia), Diario El Economista, Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (España) y Autobuses ADO, se pudo llevar a cabo este Seminario.



Entrega de reconocimiento durante el Primer Seminario Iberoamericano de Periodismo y Patrimonio Cultural

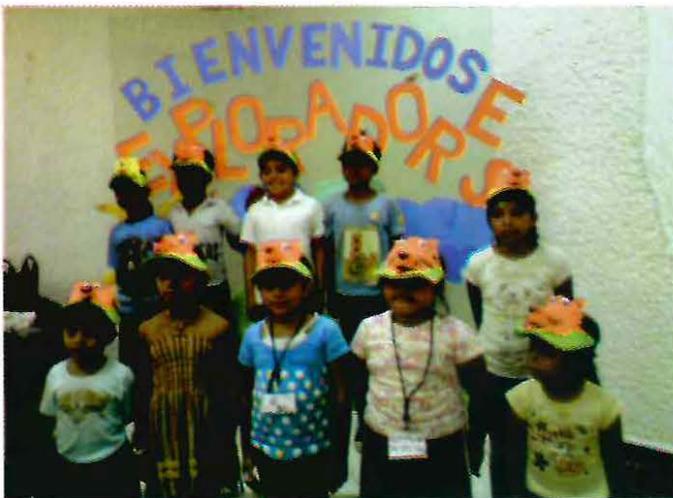
## Noticias

El pasado día 25 de abril, del presente año, dio inicio el taller de Semana Santa, dirigido a niños de entre 7 y 14 años, titulado "Ecología y arqueología" que organiza cada año la Dirección de la zona arqueológica de Palenque.

El objetivo del curso fue acercar a los alumnos al conocimiento y valoración del Patrimonio Arqueológico de la cultura maya, a través de actividades lúdicas con las que pudieron desarrollar su capacidad creadora y el interés por la conservación del medio ambiente, la investigación y el conocimiento arqueológico.

A manera de introducción, al inicio de las sesiones diarias de los talleres, se les proyectaba a los alumnos un video relacionado a la cultura prehispánica, con el objeto de crear mayor interés en la historia de las civilizaciones antiguas y una mayor conciencia del significado del Patrimonio Cultural.

Las sesiones fueron integradas por un promedio de veinte alumnos asesorados por el profesor Mario Garita, dentro de las actividades se incluyó un recorrido guiado a la zona arqueológica y al museo de sitio, con explicación de la historia y función de los elementos arquitectónicos, además se elaboraron gorras, máscaras en forma de animales, juguetes con material reciclado, entre otros objetos que favorecieron el desarrollo de su imaginación.



Primer día del taller de Semana Santa, alumnos con gorras de Jaguar.



Alumno del taller de manualidades, con máscara de Jaguar

El día 30 de abril, tuvo lugar la clausura del taller, que fue dedicada al esfuerzo e interés de los alumnos, se les reconoció su participación y trabajo, a través de un convivio, en el que sacaron su energía rompiendo la piñata, y después recuperando los confites de su interior concluyendo la celebración con una rica comida.



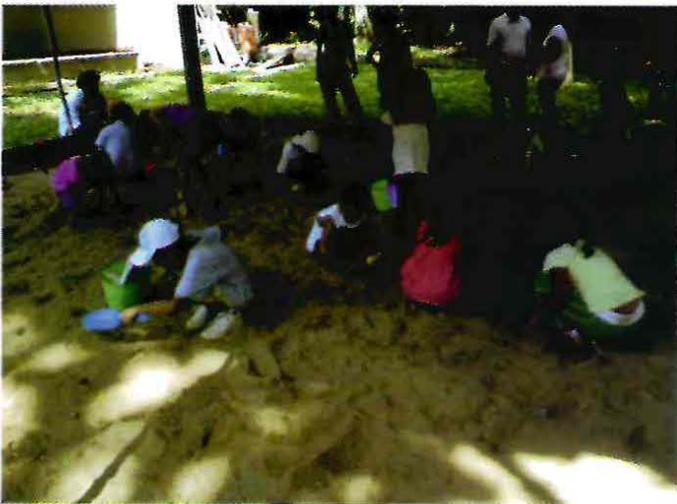
Convivio de clausura de los talleres infantiles



Clausura del taller "Ecología y arqueología"

## Día mundial del medio ambiente

El día 5 de junio, de cada año, se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, año con año, el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Palenque colabora con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) y otras instituciones, con diferentes actividades, este año, el INAH prestó su espacio en el “Taller de Niños Exploradores” para tratar la importancia del cuidado y preservación de la naturaleza. El taller dio inicio el sábado 4 de dicho mes a las 09:00 hrs. en la biblioteca del museo de sitio, impartido por el profesor Mario Garita, quién después de una plática sobre la importancia del reciclaje, llevó a los alumnos al “arenero”, donde previamente había enterrado vestigios “arqueológicos”, para que los niños vivieran la experiencia del trabajo de los arqueólogos, una vez terminada la actividad, la ONG KINTI, dedicada a promover el respeto a la biodiversidad mediante pláticas informativas y educativas, dio a cada alumno una muestra de diferentes suelos, para que identificaran las diferencias de cada uno a través del olfato, vista y tacto, una vez hecho esto, se les explicó el comportamiento de cada uno de los suelos y cómo reaccionaban al contacto con el agua, con el objeto de enseñarles qué suelo es el indicado para el cultivo de especies vegetales comestibles. Posteriormente, la CONANP presentó una obra de teatro guiñol, cuya metáfora fue; reciclando ayudamos a la naturaleza y a nosotros mismos.



Alumnos buscando vestigios “arqueológicos” en el arenero durante el taller “Niños exploradores, una aventura prehispánica”



Presentación del teatro guiñol por parte de la CONANP

Como un evento complementario y de interés para los asistentes, el domingo 5, a las 16:00 hrs, la SEMARNAT donó 500 árboles para darlos en adopción, en este evento, la Coordinación de eventos culturales y educativos de la zona arqueológica de Palenque, colaboró con el registro de las personas interesadas en adoptar árboles de diferentes especies.

El lunes 6, diferentes escuelas de la región de Palenque, junto con la CONANP se trasladaron al ejido La Cascada a coleccionar desechos sólidos para la limpieza del poblado, para tal evento, el INAH obsequió bolsas de basura.

Ese mismo día, el INAH facilitó las instalaciones del auditorio del museo de sitio, para el desarrollo del Taller “ Identificación de especies”, que consistió en la identificación de los diferentes tipos de aves, posteriormente, se hizo un recorrido por senderos en la selva, para llevar a cabo en la práctica lo aprendido en la teoría.



Recorrido por senderos de la selva para identificar diferentes especies de aves, como parte de las actividades del Día mundial del medio ambiente