

Los porta-incensarios del grupo XV presentan figuras antropomorfas y el encontrado en el Templo de la Cruz hace referencia a una deidad solar. El trabajo de los estudiantes de restauración fue bastante arduo, lograron terminar con la mayor parte de los objetivos propuestos. Mitzy Quinto Córtes, Rebeca Rosendo Corona, (segundo semestre), Diana María Fernanda Núñez Vázquez, Diana Ugalde Romo, Roxana Resendiz Cruz (Cuarto semestre) fueron voluntarias para entrar al proyecto de Palenque; David Torres Castro, Renato Camarillo Duque, Sofía Heinze Cacho (sexto semestre) realizaron sus practicas intermedias y Brizheida Carmona Loanza (octavo semestre) realizó su servicio social. Estos trabajos de restauración estuvieron supervisados por la Restauradora Gabriela Mazón Figueroa Directora del Museo de Sitio “Dr. Alberto Ruz L’huillie

Taller de “Arqueología y juguetes artesanales”

Uno de los objetivos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, es la promoción del Patrimonio Cultural y se lleva a cabo mediante la impartición de diversos talleres culturales - educativos bajo la coordinación de eventos educativos y culturales, cuya propuesta se basa primordialmente en transmitir la cultura de conservación y promoción del patrimonio arqueológico e histórico de nuestra entidad, para ello se trabaja en equipo en la planeación, producción y difusión de las diferentes actividades que se llevan a cabo.

A principios del mes de febrero, en las instalaciones del área de la biblioteca inició el taller de “Arqueología y Juguetes Artesanales” el cual fue impartido los días sábados con un horario de tres a seis de la tarde por el maestro Mario Garita Campos y concluyó el once de julio del presente año, la meta fue sensibilizar a los niños para valorar el patrimonio cultural maya manifiesto en la zona arqueológica de Palenque, se logró esto a través de las visitas guiadas al museo y a la zona arqueológica, al igual que las prácticas que realizaron los niños participantes, simulando la labor de los investigadores, arqueólogos y restauradores, a su vez se realizaron labores manuales, plásticas, artísticas y teatrales.



Excavaciones para encontrar réplicas de piezas arqueológicas



Decoración de collares



Elaboración de títeres para representar un cuento maya



Exposición de la clausura del taller