

Breve historia de los trabajos arqueológicos realizados en la Zona Arqueológica de Palenque

Benito Jesús Venegas Durán



Figura 1. Grabado de Palenque, realizado por Frederick Caterwood. (Tomado de la Revista Arqueología Mexicana, núm. 45).

Palenque ha llamado la atención de una gran cantidad de viajeros, exploradores, historiadores del arte y arqueólogos durante los tres últimos siglos. Después del primer antecedente del descubrimiento de Palenque en el año de 1746 por un sobrino de Antonio de Solís (García Moll, 1991; Rivero Chong, 2000) y después de la primera visita realizada a la zona arqueológica por parte del teniente José Antonio Calderón en 1784, y la más famosa de todas las expediciones, la realizada por el teniente de artillería Antonio del Río en 1786 (Navarrete, 2000), por la antigua ciudad desfiló una gran cantidad de personajes que han sido la base de las investigaciones arqueológicas que se realizan en el sitio de manera ininterrumpida desde los años 50's del siglo pasado.

Podemos conocer el estado en el cual fue encontrado el sitio, ya que esto fue documentado por numerosas expediciones que realizaron detalladas descripciones arquitectónicas y comenzaron a formar un corpus de representaciones escultóricas. Estas obras fueron elaboradas por Dupaix (1807-1808), el conde Waldeck, Herbert Caddy y Patrick Walker (1840); John Loyd Stephens y Frederick Caterwood (1840); Desiré Charnay (1857-1882) y Alfred Percival Maudslay (1895) (Liendo, 2002). (Figura 1 y 2).

Durante la segunda década del siglo XX se empezaron a realizar trabajos de orientación diferente. Frans Blom desarrolló el primer reconocimiento sistemático sobre los asentamientos de los alrededores, y además realizó uno de los más completos mapas con la distribución de las estructuras localizadas en el núcleo central de la ciudad, así como de algunos grupos habitacionales cercanos. (Griffin, 1973). Su trabajo fue publicado con el título de *Tribes and Temples* (Rivero Chong, 2000).

Después de Blom, llegó a Palenque el arqueólogo mexicano Eduardo Noguera, quien realizó una inspección, con la finalidad de verificar el estado en que se encontraban las ruinas y escribió una monografía que forma parte del archivo técnico de la Dirección de Monumentos Prehispánicos (García Moll, 1991; Rivero Chong, 2000).

El sitio fue visitado esporádicamente por investigadores como Alberto Escalona Ramos, Enrique Juan Palacios, Luis Rosado Vega (1933) y Eulalia Guzmán (1941). (García Moll, 1991; Liendo, 2002; Rivero Chong, 2000). Miguel Ángel Fernández realizó excavaciones sistemáticas durante once temporadas entre 1933 y 1945, concentrándose en varios edificios del núcleo central (García Moll, 1991).



Figura 2. Fotografía de la expedición de Alfred Maudslay, quién se encuentra en el segundo cuerpo de la Torre.

Alberto Ruz L'huillier coordinó los trabajos más completos que hasta ese entonces se habían realizado. Sus colaboradores incluyeron a arqueólogos como Jesús Núñez Chinchilla (a cargo de las excavaciones en el Palacio), el dibujante Agustín Villagra Caletti y Santos Villasantos (restaurador); Ruz se concentró en la restauración y consolidación de varios edificios en el núcleo central como el Templo de las Inscripciones, El Palacio, Juego de Pelota, el Templo XVIII; revelando grandes descubrimientos como el ubicado en el Templo de las Inscripciones (La tumba del gobernante *K'inich Janahb' Pakal II* y una gran cantidad de monumentos labrados y esculpidos). Originalmente el propósito de los trabajos de Alberto Ruz se centraron en la búsqueda y estudio de las estructuras arquitectónicas más antiguas de la ciudad, inclusive Ruz creía que al estar Palenque cercano al área nuclear olmeca, debajo de alguna estructura prehispánica de la ciudad, él podría localizar alguna evidencia de arquitectura olmeca, es por esto que eligió la excavación del Templo de las Inscripciones (Ruz 1952,1973). (**Figura 3**).

Robert Rands ha centrado sus investigaciones en el análisis de la cerámica del sitio, iniciando con los materiales recuperados por Ruz y después realizando sus propias excavaciones tanto en el área central, como en sectores periféricos y sitios secundarios, lo que le ha permitido desarrollar la secuencia cerámica de Palenque y comprender el funcionamiento de un sistema de intercambio entre el sitios y su centros subsidiarios (Rands 1954, 1965,1974). Aunque también es oportuno mencionar, que en la actualidad no existe una monografía sobre la cerámica palencana, como sucede en muchos



Figura 3. El Dr. Alberto Ruz L'huillier, emergiendo del sarcófago del gobernante Pakal II.

otros sitios que han sido excavados a la par de Palenque.

Después de estos trabajos el sitio fue investigado por Jorge Acosta (1967-1974), quien realiza algunas temporadas de investigación y conservación de algunos edificios como los templos ubicados en el Grupo de las Cruces, continúa con los trabajos en el Palacio, el Templo de las Inscripciones y los templos XII y XIV, además de comenzar con la exploración y consolidación del Grupo Norte y el Acueducto; alejándose del núcleo central, también realizó excavaciones y consolidó parcialmente el Templo Encantado (Acosta 1974,1975). Fue a principios de los años ochenta, que el arqueólogo Roberto García Moll se hace cargo de los trabajos en la zona; para 1982 regresa César Sáenz (quien ya había trabajado con Alberto Ruz) y realiza trabajos de conservación y restauración en el núcleo central (Rivero Chong 2000). Un año después, se haría cargo de los trabajos en Palenque la arqueóloga Rosalba Nieto Calleja (1983-1987), quien también realizaría trabajos de conservación en el centro del sitio y el Templo Olvidado, en donde realizó algunos hallazgos como ofrendas de máscaras de jade, cinturones ceremoniales y vasijas completas. (Nieto y Schiavon, 1989).

A partir de 1989 el Proyecto Palenque es dirigido por el arqueólogo Arnoldo González Cruz, quien después de Ruz, ha conducido el proyecto arqueológico y de restauración más importante del sitio, enfocándose en la investigación y conservación de numerosos edificios del núcleo central de la ciudad como el Palacio, Grupo Norte, Templo XIII, Templo de la Calavera, el Grupo de las Cruces y el Templo XXI. De la misma manera se han realizado trabajos en las áreas residenciales

cercanas como el Grupo I y II (anteriormente intervenido por Ruz), el Grupo B, C, Murciélagos, Grupo IV (Liendo 2002; Rivero Chong, 2000). La historia dinástica de Palenque es una de las más estudiadas hasta la fecha, gracias a la enorme atención prestada por los epigrafistas, además por el número y detalle de sus inscripciones. De igual manera se ha avanzado en interpretaciones iconográficas de los múltiples elementos decorativos (Bernal 2000, 2002; González 2002; González 2000). Como podemos observar, las investigaciones previas en Palenque se han dedicado principalmente al área central-este del sitio, debido a que contiene la mayor cantidad de arquitectura monumental, dejando de lado otros sectores.

De igual forma, debemos recordar que si bien ya se habían realizado croquis y planos de los distintos sectores de la ciudad en distintas oportunidades (Blom 1926; Nieto Calleja 1991; Robertson 1973), fue hasta fechas recientes que se realizó un levantamiento que incluye la totalidad de sus estructuras, lo que ha permitido establecer las dimensiones de todo el sitio (Barnhart, 2001), y una mejor planeación en la intervención de los sectores poco estudiados de Palenque. Estudios previos (Bishop 1994; Rands 1987; Schele 1986) han sugerido que, aunque la ocupación del sitio se remonta al Preclásico Medio y Tardío (c. 500 a. C. - c. 150 d. C.), fue hasta el Clásico Tardío que empezó a tomar la forma que hoy conocemos, creciendo hacia el este a partir de una colonización inicial en el sector oeste mejor conocido como de La Picota.

Bibliografía

ACOSTA, Jorge R.

1968 *Exploraciones en Palenque*, 1967, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Monumentos Prehispánicos, México.

1975 "Exploraciones en Palenque, 1970", en *Anales de Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Época 7ª, Tomo IV, 1972-1973, SEP-INAH, México.

BARNHART, Edwin L.

2001 *The Palenque Mapping Project: Settlement and Urbanism at an Ancient Maya City* Tesis de Doctorado. University of Texas, Austin.

BLOM, Frans.

1991 [1926] Las ruinas de Palenque, Xupá y Finca Encanto. México, INAH.

BERNAL ROMERO, Guillermo.

2000 Secuencia Dinástica en Palenque. *En Revista Arqueología Mexicana* Vol. 8 (núm 45).

2002 U Pakal K'inich Janahb' Pakal, el nuevo gobernante de Palenque. *En Lakamha' Boletín Informativo del Museo Zona Arqueológica de Palenque*. Año 1. (núm. 4.).

BERNAL ROMERO, Guillermo y Venegas Durán Benito,

2005 "Las Familias de Palenque. Poder dinástico y tejido social del señorío de B'aak-al durante el periodo Clásico Tardío", en *Lakamha'*, Boletín Informativo del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Palenque, N° 16, pp. 9-13, INAH, Palenque, Chiapas, México.

GONZÁLEZ CRUZ, Arnoldo. et. Al.

2002 Hallazgos en el Templo XXI de Palenque, Temporada 2002. *en Lakamha' Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*. Año 1. (Número Especial 1.).

GONZÁLEZ CRUZ, Arnoldo y Guillermo Bernal Romero.

2000 Grupo XVI de Palenque. Conjunto arquitectónico de la nobleza provincial. *En Revista Arqueología Mexicana* Vol. 8 (Núm 45).

2004 *El Trono de Ahkal Mo' Nahb' III: un hallazgo trascendental en Palenque, Chiapas*, CONACULTA-INAH, Nestlé, México. [Publicado en inglés bajo el título de *The Throne of Ahkal Mo' Nahb' III: a unique finding at Palenque, Chiapas.*]

GARCÍA MOLL, Roberto

1991 Palenque 1926-1945, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

GRIFFIN, Gillet.

1973 "Los Primeros viajeros a Palenque" en *Antología de las Mesas Redondas de Palenque*, compilada por Silvia Trejo, Editado por el INAH, 1997, Vol. 1, México DF.

LIENDO STUARDO, Rodrigo.

2002 La Organización de la producción Agrícola en un centro may del clásico. Patrón de asentamiento en la región de Palenque, Chiapas. Serie Arqueología de México. Editado por el INAH y la Universidad de Pittsburgh.

LÓPEZ BRAVO, Roberto.

1995 El Grupo B, Palenque, Chiapas. Una Unidad Habitacional Maya del Clásico Tardío. Tesis de licenciatura. México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

2000 La Veneración de los Ancestros en Palenque. *En Revista Arqueología Mexicana* Vol. 8 (Núm. 45).

2002 El Lacandón. Una comunidad del antiguo señorío de Palenque. *En Lakamha' Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*. Año 1. (núm. 2.):Pág. 10-14.

LÓPEZ BRAVO, Roberto; López Mejía, Javier y Venegas Durán, Benito.

2003 "Entre el Motiepá y el Picota: la primera temporada del Proyecto Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque" *en Lakamhá Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*; año 2; Núm. 9; Oct-Dic 2003; CONACULTA-INAH.

2004a Informe Técnico Parcial de la 1ª temporada de campo del Proyecto "Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque", presentado ante el Centro INAH Chiapas y el Consejo de Arqueología, México.

2004b "Del Motiepá al Murciélagos: la segunda temporada del Proyecto Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque" *en Lakamhá Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*; año 2; Núm. 9; Oct-Dic 2003; CONACULTA-INAH.

LÓPEZ BRAVO, Roberto y Venegas Durán, Benito.

2006 "Orígenes y Expansión Urbana de la antigua ciudad de Palenque: Resultados Preliminares del Proyecto Crecimiento Urbano" ponencia presentada en el Curso-Taller de escritura jeroglífica maya "Dinastías, Alianzas y Guerras en la Cuenca del Usumacinta" impartido por el Dr. Nikolai Grube del 22 al 26 de mayo, Museo Nacional de Antropología, México D.F.

LÓPEZ BRAVO, Roberto y Venegas Durán, Benito.

2006a Orígenes y Expansión Urbana de la antigua ciudad de Palenque: Resultados Preliminares de las dos primeras temporadas de campo del Proyecto Crecimiento Urbano en XV Encuentro Internacional "Los Investigadores de la Cultura Maya", núm. 14, tomo 1, pp. 297-306.

NAVARRETE, Carlos.

2000 Palenque, 1784: El inicio de la aventura arqueológica Maya. Centro de Estudios Mayas. Cuaderno 26. UNAM.

RANDS, Robert

1957 The Ceramic Position of Palenque Chiapas. *En American Antiquity* Vol. XXIII (Núm 2. Part I).

1959 The Incensario Complex of Palenque, Chiapas. *En American Antiquity* Vol. 25 (Núm. 2).

1965 Pottery of the Greater Palenque Region, México. Research Laboratories of Anthropology.

1974 "The Ceramic Sequence at Palenque, Chiapas". Edited by Hammond, N. University of Texas Press, Austin

RUZ L'HUILLIER, Alberto

1952 "Exploraciones arqueológicas en Palenque (1949)", en *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Tomo IV, N° 32, pp. 49-60, INAH, SEP, México.

1973 El Templo de las Inscripciones, Palenque, INAH, México. (Colección Científica, 7)