

Agosto

Inician trabajos de Investigación Arqueológica

Durante la presente temporada el Proyecto Arqueológico Palenque (PAP) a cargo del arqueólogo Arnoldo González Cruz, se realizan trabajos de excavación, conservación y mantenimiento mayor en los templos XXI, XXII y el Templo de las Inscripciones.

La razón principal para continuar los trabajos en los templos XXI y XXII, es la de obtener un conocimiento mas amplio y preciso sobre la función de estos edificios.

Se continúa con la excavación de una subestructura localizada en el basamento del templo XXI, mientras que en el templo XXII se comenzó con la excavación de las fachadas este y norte. En el Templo de las Inscripciones se continúa con el trabajo preventivo de temporadas anteriores, con el fin de evitar filtraciones de agua tanto al interior del templo como de la cámara funeraria del gobernante *K'inich Janahb' Pakal*.

Al mismo tiempo, se realizó un registro minucioso de las piezas que integraban el tocado de la Reina Roja, con el fin de presentar una propuesta sobre la disposición y arreglo del mismo, estos trabajos son coordinados por el Rest. Juan Alfonso Cruz Becerril. Las actividades del PAP comenzaron a mediados del mes de julio y se prolongaran hasta la segunda semana del mes de octubre del presente año.

Realiza actividades la Escuela Nacional de Conservación en la Zona Arqueológica de Palenque.

Durante el mes de agosto, un grupo de 6 estudiantes graduadas realizaron tareas de conservación en las pilastras de la Casa A del Palacio, esto con el fin de realizar un dictamen apropiado para la conservación e intervención futura de los relieves modelados en estuco que decoran, muchos de los edificios ubicados en el núcleo central.

A su vez, también realizaron inspecciones en otros sectores como el Templo de las Inscripciones, la Torre del Palacio, Templo XIX y otros espacios ubicados dentro del Palacio.

Es muy importante la realización de actividades como esta para mantener en buen estado estos monumentos en su sitio original, por lo que la participación de la Escuela Nacional de Conservación y Restauración y Museografía (ENCRYM) ha sido fundamental en la realización de actividades preventivas y correctivas dentro de la zona.

El grupo fue dirigido y supervisado permanentemente por los Rest. y Cons. Jaime Cama Villafranca, Haydeé Orea Magaña y Marlene Sámano Chong.

Septiembre

Dan inicio los Talleres Culturales.

El sábado 24 de septiembre, comenzaron los Talleres Culturales en el área de Servicios Educativos del Museo de Sitio de Palenque. Impartidos por el Lic. Mario Garita Campos, estos talleres fueron estructurados en tres módulos: el primero de ellos es el taller de Dibujo y Pintura, dirigido a niños de 6-8 años; el segundo taller fue el de Artes Plásticas, dirigido a niños de 9-12 años y por último un taller de Dibujo y Pintura para principiantes y avanzados, el cual fue dirigido a jóvenes y adultos.

Estos talleres contaron con gran afluencia de niños, jóvenes y adultos, que interesados por los talleres impartidos en la zona arqueológica acudieron al llamado; la dinámica que impulsa el INAH mediante estos talleres, es la de introducir a la juventud, a través de estos cursos al conocimiento de la cultura.

Estos cursos son coordinados por la Lic. Dory Cristina Macdonal Vera, responsable del área de Servicios Educativos de éste Museo.

Estos cursos estaran funcionando hasta mediados del mes de diciembre.

Exposición temporal: *De hombres, dioses y nahuales: las figurillas de Palenque*

En el Museo de Sitio de Palenque fue montada la exposición temporal *De hombres, dioses y nahuales: las figurillas de Palenque*. La muestra está totalmente integrada con piezas que fueron rescatadas en el centro cívico-ceremonial y diversas unidades habitacionales de Palenque.

Algunas de las figurillas son bien conocidas por el público, como la del "Hombre-Pájaro" (véanse la portada y la contraportada de este número), pero la mayoría de ellas nunca se había exhibido. Todas las piezas son de material cerámico, con excepción de una pequeña estatuilla de piedra que el arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier localizó al pie de la escalinata del Templo de las Inscripciones.

La exposición *De hombres, dioses y nahuales: las figurillas de Palenque* permanecerá abierta al público hasta el mes de diciembre del presente año.