

Abril

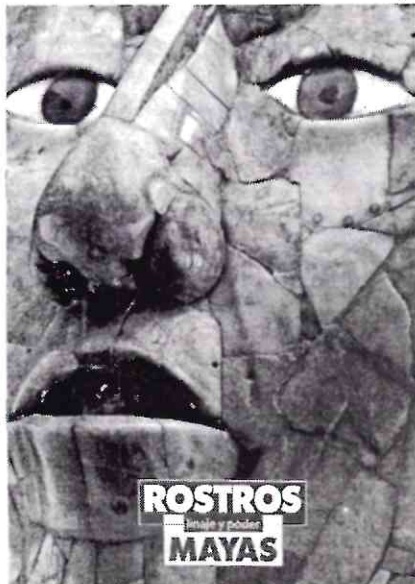
Colaboradores del Centro INAH Chiapas reciben premios INAH

El 11 de abril de este año fueron entregados los Premios Anuales INAH a los mejores trabajos de investigación, tesis y exposición museográfica del 2003, evento en el que fueron galardonados cuatro colaboradores del Centro INAH Chiapas. La ceremonia se llevó a cabo en el auditorio del Museo Nacional de Antropología y fue presidida por el licenciado Luciano Cedillo Álvarez, Director General del INAH y los miembros del jurado.

Por lo que toca al Premio Paul Coremans de Conservación de Bienes Muebles, Blanca Haydeé Orea Magaña recibió Mención Honorífica en la categoría de tesis de licenciatura por su trabajo "El control de la humedad y un estudio sobre el uso de los fenómenos electrocinéticos".

El Premio Miguel Covarrubias de Museografía e Investigación de Museos, en la categoría de "Mejor trabajo de diseño e instalación de exposición", fue otorgado a Roberto López Bravo, Juan Alfonso Cruz Becerril, Guillermo Bernal Romero y 35 colaboradores más, por la exposición "Rostros mayas: linaje y poder", organizada por la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH.

Guillermo Bernal recibió el Premio Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis de licenciatura en las disciplinas de Historia y Etnohistoria, por su trabajo "El Tablero de K'an Tok. Reconstrucción, análisis epigráfico e implicaciones historiográficas de una inscripción glífica maya del Grupo XVI, Palenque, Chiapas".



Cartel alusivo a la exposición "Rostros Mayas: Linaje y Poder"

Mayo

Roberto Ramos, nuevo director del Centro INAH Chiapas

El 1º de mayo de este año, el licenciado Roberto Ramos Maza asumió la Dirección del Centro INAH Chiapas, reemplazando en el puesto a la arqueóloga Laura C. Pescador Cantón, quien en lo sucesivo se hará cargo de la Coordinación Nacional de Arqueología.

Roberto Ramos es originario de Tuxtla Gutiérrez y realizó sus estudios profesionales en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1978-1983). Por citar solamente algunos de sus puestos dentro de la administración pública, se ha desempeñado como asesor del Secretario de Hacienda (1998), Director de Promoción Cultural del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas (1998-2000), Director de Investigación Patrimonial del Instituto de Mejoramiento Integral de Poblados (2000-2001) y Director del Museo Regional de Chiapas, INAH (1989-1994 y 2001-2005). Entre artículos, guías y libros, el licenciado Ramos es autor, coautor o coordinador de más de 30 publicaciones; a través de ellas ha abordado múltiples aspectos de la geografía, la historia y el arte de distintos estados y ciudades de la República Mexicana, pero principalmente del estado de Chiapas; entre ellas destacan: *El Sureste Mexicano, paisaje natural* (1992); *Tapachula, La Perla del Soconusco* (1996); el capítulo "Historia de las exploraciones geográficas" del libro *Río La Venta, Tesoro de Chiapas* (1999); el capítulo "Monumentos Coloniales de Chiapas", contenido en la obra *México: Piedra y Oro* (2000) y el libro titulado *Chiapas Geográfico* (2004).



Instalaciones del Centro INAH Chiapas y Museo Regional en Tuxtla Gutiérrez.

Junio

Se realizó ciclo de conferencias sobre el Arte Funerario de Occidente.

Los días 9 y 10 de junio se llevó a cabo el ciclo de conferencias "Arte funerario de Occidente: una introducción a la arqueología de Colima, Nayarit y Jalisco". Este evento de difusión tuvo como objetivo dar mayor realce a la muestra temporal que, compuesta por magníficas piezas del occidente mesoamericano, fue exhibida en el Museo de Sitio Palenque. Para tal efecto fueron invitados dos destacados investigadores del arte y la arqueología de occidente. La Mtra. Verónica Hernández, del Posgrado de Historia del Arte (UNAM), impartió las conferencias "Muerte y vida en la Cultura de tumbas de tiro" y "Arte cerámico de la Cultura de tumbas de tiro", en tanto que el arqueólogo Carlos López Cruz, investigador del Centro INAH Jalisco, ofreció la plática "Panorama general del desarrollo en Occidente: caso concreto de tumbas de tiro en el Cañón de Bolaños". Guillermo Bernal impartió la conferencia "Prácticas funerarias mayas y de Occidente".



La Mtra. Verónica Hernández y el arqueólogo Carlos López Cruz, impartieron pláticas sobre el arte de Occidente.

Nuevo director de las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán y Bonampak

El 16 de junio del 2005 el C.P. Roberto Martínez Aguilar se convirtió en el nuevo director de las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán y Bonampak, sustituyendo en el cargo al licenciado en economía Francisco Eduardo Lastra Bastar. La toma de posesión fue presidida por el Dr. César Moheno, Secretario Técnico del INAH, acompañado de distinguidos funcionarios municipales, estatales y federales. El Dr. Moheno destacó la importancia que tiene la conservación y protección de dichas zonas arqueológicas, patrimonio histórico y cultural de la nación.

Roberto Martínez tiene un amplio conocimiento sobre las características y requerimientos de la zona arqueológica de Palenque, ya que entre 1998 y 1999 llevó a cabo labores de administración en el sitio. A mediados del 2001 comenzó a desempeñarse como Administrador del Centro INAH Chiapas, instancia en la que siguió promoviendo el mejoramiento de los servicios y protección del área de monumentos de Palenque, Yaxchilán y Bonampak, así como del resto de los sitios arqueológicos e históricos de nuestro estado.



C.P. Roberto Martínez Aguilar, nuevo director de las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán y Bonampak.

¿Quieres recibir Lakamha' como un archivo pdf en tu cuenta de correo electrónico?

¿Tienes dudas o comentarios?

Lakamha@hotmail.com

