

Plan de Ayutla: un centro político del Alto Usumacinta

Luis Alberto Martos López



La Estructura 31 está ubicada en el punto más alto de la Acrópolis Oeste, lo cual refleja su importancia. Esta singular y pequeña construcción presenta un solo acceso y desplanta de un basamento escalonado de tres cuerpos. Este edificio aún conserva parte de su decoración en estuco y también restos de una inscripción glífica del periodo Clásico Temprano.

El sitio arqueológico de Plan de Ayutla se localiza a 3.5 kilómetros de la actual comunidad tzeltal del mismo nombre, en el municipio de Ocosingo, Chiapas, dentro de la región conocida como Sierra de Jalapa, en las proximidades de la Reserva de la Biosfera de los Montes Azules y en el corazón de lo que alguna vez fue la selva lacandona. Esta región del Alto Usumacinta es célebre por su amplia diversidad y durante el periodo Clásico contempló el desarrollo de importantes ciudades que interactuaron políticamente en una complicada red de guerras y alianzas, tratando siempre de ejercer el control económico y extender la influencia política sobre vastas regiones. De esta manera, la ubicación de Plan de Ayutla en una zona intermedia entre importantes sitios de primerísimo rango como Yaxchilán y Piedras Negras, así como su proximidad a otros asentamientos periféricos como Bonampak, Lacanhá, La Mar y Nuevo Jalisco, permiten suponer que funcionó como un punto clave y estratégico para el control de la zona y de la ruta terrestre que debió comuni-

car hacia el valle de Ocosingo y la región de Palenque, por lo que su dominio debió constituir un objetivo importante para los intereses expansivos de aquellas potencias. Por otra parte, la calidad y monumentalidad de sus edificios, si bien concuerdan con la arquitectura del estilo Usumacinta, también ostentan características muy particulares que le imprimen al sitio una personalidad propia.

Primeros reportes

El sitio arqueológico de Plan de Ayutla fue visitado y reportado por vez primera en 1976 por el arqueólogo Peter Schmidt, quien en un breve informe destaca las grandes dimensiones y calidad de los edificios y sugiere que se le llame "Toyol Na", que en tzeltal significa "Casa en lo Alto" (Schmidt, 1976). De igual forma, Schmidt platicó con los ejidatarios, convenciéndolos para que reportaran el sitio a las autoridades de la entidad. Este primer reporte resulta de gran importancia, pues se describe algunos elementos ya desaparecidos, se ubican

elementos arquitectónicos que fueron removidos posteriormente y se brindan algunas observaciones. Sin embargo, el sitio no volvió a recibir atención alguna y tuvieron que transcurrir 28 años para que otro arqueólogo se interesara por el antiguo asentamiento. Efectivamente, fue hasta febrero de 1994 cuando el arqueólogo Alejandro Tovalín volvió a realizar una visita oficial, elaborando un reporte en el que señala la necesidad de intervenir las estructuras para evitar su destrucción.

Tovalín regresó al sitio en octubre del 2001, esta vez acompañado por el arqueólogo Arnoldo González, en atención a una petición de los pobladores de Plan de Ayutla, quienes previamente habían desyerbado las estructuras principales y despejado de escombros algunos sectores de la acrópolis oriental en un afán por atraer turistas al pueblo. De esta visita resultó un nuevo reporte que además de brindar descripciones generales de las acrópolis, incluyó un programa de consolidación emergente (Tovalín, 2002).

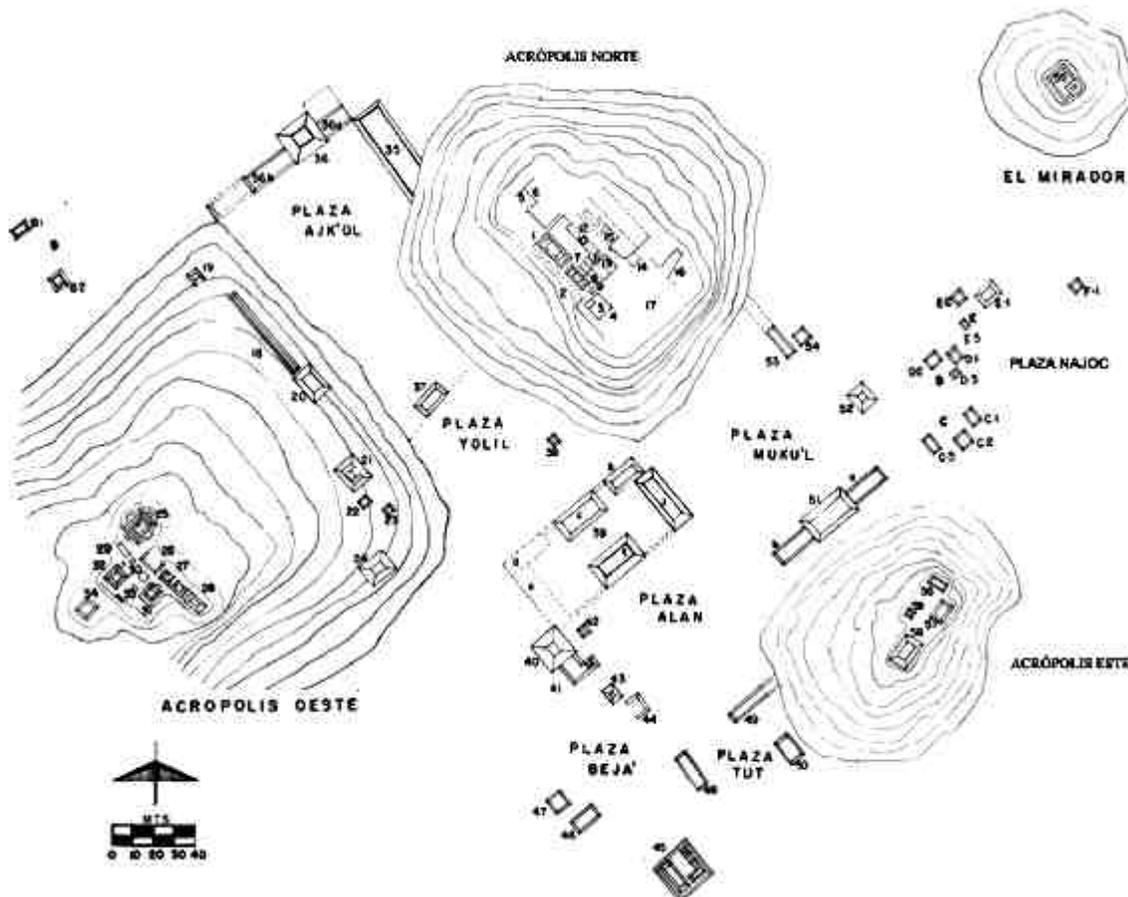
El Proyecto Plan de Ayutla

En noviembre de 2002, el autor de este trabajo realizó una breve visita al sitio con la finalidad de preparar un proyecto integral de investigación y restauración, cristalizando en el desarrollo de una primera tempora-

da a finales de 2003, a la que siguió otra, el año siguiente. Con base en los trabajos de prospección y levantamiento realizados hasta el momento, se pudo obtener una más amplia visión del sitio, la distribución de sus plazas, acrópolis y estructuras y la posible función de cada sector. Los mayas de Plan de Ayutla aprovecharon óptimamente las condiciones geológicas de la región, pues establecieron el asentamiento entre tres importantes elevaciones naturales, las que fueron adecuadas para la construcción de las acrópolis, mientras que aprovecharon la explanada intermedia para trazar el centro ceremonial, levantando edificios y plataformas distribuidos en torno a espaciosas plazas. De igual forma, numerosos afloramientos naturales de roca caliza así como una caverna en un cerro fueron aprovechados para la obtención de materiales de construcción. Por otro lado, las partes bajas y planas contiguas a las colinas fueron utilizadas para la traza de las plazas. El sitio cubre un área aproximada de 25 hectáreas y consta de un total de 74 estructuras distribuidas en torno a tres acrópolis (Norte, Este y Oeste) y tres plazas principales (Oeste, Central y Este) que se subdividen en siete menores (Ajk'ol, Yolil, Alán, Bejá, Tut, Muku'l y Najoc).

Las plazas

La Plaza Ajk'ol se sitúa entre las acrópolis Norte y Oeste y está conformada por seis estructuras; destaca por la



Plan de Ayutla cubre un área de 25 hectáreas, y consta de 74 edificios distribuidos principalmente alrededor de tres acrópolis, Norte, Este y Oeste. El resto se integra en los perímetros de siete plazas. El juego de pelota destaca por sus grandes dimensiones y ubicación central dentro del asentamiento.



Izquierda: La Acrópolis Norte destaca por su monumentalidad, muestra de ello son los edificios 1, 2 y 3, situados en el extremo sur del conjunto. Dotados con pórticos de tres accesos, cornisas voladas y frisos en plano inclinado decorados con mascarones de estuco, estos edificios recuerdan rasgos arquitectónicos típicos del estilo palencano. **Derecha:** La Estructura 13 de la Acrópolis Norte destaca por el friso de su fachada, alto e inclinado, que le imprime un aspecto piramidal. Está techada con bóvedas que alcanzan los ocho metros de altura, faceta excepcional dentro de la arquitectura del Alto Usumacinta.

peculiaridad de ser una plaza hundida. La Plaza Yolil pareciera una prolongación de la Ajk'ol hacia el este, el paso de una a la otra es muy sutil, está marcado por la presencia de un escalón o desnivel. Esta plaza también está delimitada por las dos grandes acrópolis y está integrada por siete estructuras. El juego de pelota se levanta al oriente de esta plaza y es notable por sus amplias proporciones: una longitud de 65 m. y una anchura en la parte media de 14 m. por 20 m. en las cabeceras. De hecho, incluyendo las estructuras que lo delimitan, este complejo tiene una longitud total de 85 m. por 40 m. de ancho, lo que sin lugar a dudas lo convierte en la estructura más grande en su género, de la región del Alto Usumacinta. Cabe mencionar que tanto la cancha como los taludes están totalmente recubiertos por enlajados, semejantes a los del juego de pelota de Toniná.

En el centro de la cancha se localizó un marcador que destaca por ser un altar-columna sin relieves, muy semejante a los localizados en los templos de Bonampak, Lacanhá y el propio Plan de Ayutla. Aunque tiene una longitud de 1.10 m., este "altar-columna-marcador" solamente levanta del piso a una altura de 0.45 m. El marcador está anclado dentro de una cista circular de lajas, en cuya base se depositó una ofrenda consistente en una orejera y una cuenta tubular de jade, así como un diente fósil de tiburón que podría tener una antigüedad de 10 millones de años. El juego de pelota ocupa la parte central del sitio y de hecho, el altar-columna-marcador parece haber funcionado

simbólicamente como axis-mundi o "eje del mundo".

La Plaza Alán ocupa la porción oriental del centro ceremonial y está delimitada por siete estructuras; hacia el norte, sin embargo, queda abierta y de hecho parece ser una prolongación de la Plaza Muku'l hacia ese rumbo. De igual forma, hacia el noreste se prolonga la pequeña plaza Tut que está integrada por tres estructuras bajas que no presentan arquitectura evidente. La Plaza Bejá ("camino-de-agua" o "río", en lengua tzeltal), recibe este nombre debido a que está atravesada por un arroyo; se localiza al sur de la Plaza Tut y está integrada por cuatro estructuras sin arquitectura expuesta. La Plaza Muku'l se localiza entre las acrópolis Norte y Este, se integra por el juego de pelota hacia el suroeste y cuatro estructuras sin arquitectura evidente.

Como una prolongación hacia el norte de la plaza anterior se extiende una amplia explanada que recibe el nombre de Plaza Najoc y que destaca por la presencia de cuatro conjuntos residenciales. Al norte de ésta se levanta una pequeña colina natural, en cuya cúspide fue erigida una plataforma que hemos denominado "El Mirador".

La Acrópolis Norte

Se levanta sobre una colina de cerca de 180 m. de diámetro y una altura de 45 m. desde el nivel de la plaza. Esta elevación natural fue acondicionada por medio de nivelaciones y de una serie de muros escalonados de contención, siendo la sección sur en donde están mejor conservados. La terraza superior cubre una superficie aproximada de 4000 m² sobre la que se levanta un

complejo de 17 estructuras, aunque es posible que en exploraciones futuras puedan descubrirse más construcciones que actualmente están cubiertas por escombros. Evidentemente esta acrópolis funcionó como un complejo tipo palacio, con un complicado sistema de crujías, cámaras, pasillos y escalinatas distribuidas a desniveles y en torno a patios. De los edificios más sobresalientes cabe mencionar las estructuras 1, 2 y 3, emplazadas sobre el extremo sur y que son un buen ejemplo de los llamados "complejos triádicos". Las fachadas con pórticos de tres accesos, cornisas voladas y frisos en plano inclinado decorados con mascarones de estuco, recuerdan mucho el estilo palenquero. Pero tal vez el edificio más notable de la Acrópolis Norte es el No.13, que se localiza en el extremo oriental del complejo y consiste de una soberbia construcción con dos crujías techadas con impresionantes bóvedas que alcanzan 8 m. de altura, rasgo inusual en la región. El friso inclinado de la fachada exterior también es muy alto, lo que imprime al edificio un aspecto piramidal *sui generis*, destacando a la manera de la célebre torre del palacio de Palenque. Cabe también mencionar que se han realizado algunas exploraciones en el patio oriental de esta acrópolis, revelando la presencia de abundante material cerámico de pasta fina, lo que señala una ocupación tardía hacia el Clásico Terminal y Posclásico Temprano.

La Acrópolis Oeste

Fue construida sobre una formidable colina de 65 m. de alto y que además, constituye la primera montaña de un

sistema serrano que se prolonga hacia el suroeste; por lo anterior se constituye como la elevación natural más grande y prominente del sitio. Las pendientes naturales del cerro también fueron acondicionadas con muros de contención escalonados de los que aún pueden apreciarse varios sectores en relativo buen estado de conservación.

La terraza superior de esta acrópolis cubre una superficie aproximada de 3000 m² y en ella se levantan 13 estructuras distribuidas en torno a dos patios principales. Si la Acrópolis Norte parece haber sido la sede residencial-administrativa de la dinastía gobernante, la Oeste parece haber funcionado como un centro ceremonial exclusivo para esa misma dinastía. De este complejo destacan las estructuras 25, 27 y 32: la primera alberga un enorme santuario totalmente estucado, recordando los templos palenqueros; la segunda presenta tres accesos en forma de "Tau", por lo que se asemeja a la Estructura 25 de Yaxchilán; la última es un basamento escalonado de cinco cuerpos con esquinas redondeadas. Pero tal vez el edificio más sobresaliente de esta acrópolis sea el 31, que si bien no es ni el más grande ni el más espectacular, sí parece haber sido el más importante, tanto por los mascarones que lo decoran, como por ser el único en el que se han descubierto inscripciones. Este edificio ocupa el lugar más elevado de la acrópolis, lo que refleja cierta jerarquía; se trata de un singular y pequeño edificio de planta rectangular, de una crujía y un solo acceso. Desplanta de un basamento escalonado de tres cuerpos, los dos primeros con esquinas redondeadas, lo que parece una característica temprana.



Izquierda: El marcador central del juego de pelota es una columna monolítica, en cuya base se localizó una ofrenda que incluyó una orejera y una cuenta tubular de jade, así como un diente fósil de tiburón. **Derecha:** En la Acrópolis Oeste se encuentra la Estructura 27, que presenta accesos en forma de "Tau", siendo en este sentido semejante a la Estructura 25 de Yaxchilán.



Izquierda: La plataforma de desplante de la Estructura 31 conserva, en su lado sur, restos de un relieve modelado en estuco. **Derecha:** En la fachada occidental del mismo edificio fue descubierta parte de una inscripción glífica, aunque su mal estado de conservación ha impedido lograr una lectura aceptable. Se ha estimado que fue escrita probablemente hacia el año 375 d. C.

La plataforma de desplante está decorada con mascarones, los de la fachada norte están muy deteriorados, al igual que los del lado oeste, que han desaparecido casi por completo. El del oeste conserva la cabeza de un personaje muy estilizado, tal vez un rostro Cabán, enmarcado por elementos que parecen ser alas, plumas u hojas. Pero sin duda alguna, el relieve mejor conservado es el de la fachada sur, cuyo motivo central es la cabeza de un señor que porta tocado con mascarón celeste; lleva orejeras compuestas por disco, voluta y pendiente en forma de hueso. La cabeza está flanqueada por sendas alas, lo que le imprime al personaje un carácter de "Kuhul ahau" o "Señor celeste". Hacia ambos lados del personaje hay dos cabezas de señores que portan tocados muy elaborados, destacando una especie de nudo lateral. De estos rostros se desprenden una especie de volutas que podrían representar corrientes de viento, lo que enfatiza más aún el sentido celeste de la composición.

En las fachadas laterales del templo se encontraron algunas inscripciones incisas en el aplanado de estuco. Aparentemente se trataba de textos dedicatorios, con inscripciones calendáricas que ocupaban la sección central de las fachadas, a manera de panel. En la fachada este solamente se conservan cuatro fragmentos no identificables, salvo la base de un cartucho calendárico. En la fachada occidental en cambio, se conserva una buena porción de la inscripción; en la parte superior destacan la cabeza de un ave y un cráneo muy estilizado, quizá representando una luciérnaga. Completan la sección algunos diseños geométricos en forma de volutas, ganchos y círculos, que recuerdan la decoración tradicional de la montaña de los sustentos "Witz", por lo que es posible que esta parte de la inscripción más bien sea la representación de algún hecho mítico.

La parte baja de la inscripción es un texto *sui generis* que ha sido analizado por varios epigrafistas, sin que hasta el momento se haya llegado a una transcripción aceptable. Peter Mathews y Peter Biró han encontrado gran semejanza entre uno de los glifos y un título de los primeros gobernantes de Piedras Negras, lo que los inclina a pensar que la inscripción pudo haber sido escrita tempranamente, hacia el 375 d. C. (Biró, comunicación personal). Esto coincide con una apreciación de Simon Martin, quien planteó que la inscripción presenta un tipo de caligrafía muy temprana, tal vez del Clásico Temprano (Martin, comunicación personal).

Acrópolis Este

Ocupa el extremo sureste del sitio y se levanta sobre una colina natural de 130 por 100 m. y 32 m. de altura. A diferencia de las otras acrópolis, las adecuaciones, nivelaciones y muros de contención pueden apreciarse solo a partir del segundo tercio de altura. La cima de la acrópolis consiste de una gran explanada de 1000 m², sobre la que se distribuyen cuatro estructuras sin arquitectura expuesta, en torno a una plaza.

Discusión

Varias características llaman la atención de Plan de Ayutla; el tamaño del sitio, su complejidad, la monumentalidad de sus estructuras, las dimensiones del juego de pelota (así como su eminente posición, en el centro del sitio) y la distribución del asentamiento en triadas (tres acrópolis; tres plazas principales, una de ellas subdividida en tres menores; complejos triádicos en cada acrópolis). Todos estos atributos definitivamente lo destacan como un centro político de importancia para la región del Alto Usumacinta. Tanto Piedras Negras como Yaxchilán fueron los centros rectores de mayor tamaño e importancia del alto Usumacinta, por lo que continuamente se enfrascaron en una serie de conflictos y guerras, tratando siempre de extender sus influencias y consolidar su

posición en la región. La proximidad de Plan de Ayutla con esos sitios hace pensar en una estrecha interacción, pero para entenderla del todo aún faltan mayores trabajos de investigación que permitan aclarar la identidad del sitio. Los trabajos realizados hasta el momento hacen pensar en dos posibilidades: dentro de la historia regional que se ha venido revelando con el avance de los estudios epigráficos, en varias inscripciones destaca la mención de una ciudad llamada "Sak Tz'i", que parece haber sido de importancia. Se sabe que en el año 629 d.C. fue derrotada por Piedras Negras e incorporada a este reino.

Entre los años 639 y 641, La Mar, Bonampak y Piedras Negras mantuvieron conflictos con Sak Tz'i', situación que parece culminar con la subordinación de este centro a Piedras Negras, en el 700. (Biró, 2003). Posteriormente, entre los años 681 y 729, Sak Tz'i' parece haber dominado el área de Bonampak-Lacanhá, con un intervalo en el 715 d. C. cuando perdió momentáneamente el control al ser dominada por Toniná. Entre 728 y 757, Piedras Negras conquistó La Mar y Sak Tz'i' y a partir de este último sitio, pudo controlar Bonampak y Lacanhá. En la Estela 26 de Piedras Negras, fechada en el 628 d. C., aparece precisamente el señor Yo'nal Ahk I con dos prisioneros, uno de Sak Tz'i' y otro de Palenque, por lo que es posible que estas dos ciudades hayan formado una alianza contra Piedras Negras. En el 787 d. C. las fuerzas combinadas de Yaxchilán y Bonampak le infligieron una nueva y dura derrota a Sak Tz'i', hecho narrado en el Dintel 2 de Bonampak, en donde aparece un señor de Yaxchilán capturando a un vasallo de Sak Tz'i'. Posteriormente la ciudad fue controlada otra vez por Toniná y luego por Piedras Negras. Sin embargo, Sak Tz'i' parece haberse repuesto, pues mientras la mayoría de las ciudades sucumbieron ante el colapso, ésta se mantuvo en actividades por lo menos hasta el 864 d. C. cuando uno de sus señores es mencionado presidiendo la toma de poder de un "sajal" de un centro menor (Martin y Grube, 2002:146). Ahora bien, aunque hay diversas referencias a Sak Tz'i', el sitio aún no ha sido localizado arqueológicamente. De acuerdo a las inscripciones debiera de ser un sitio mayor que Bonampak, pero menor a Yaxchilán. Algunos autores además, han trazado su posible área de influencia precisamente entre los reinos de Yaxchilán, Bonampak, Piedras Negras, Toniná y Palenque, justamente en la zona donde se localiza Plan de Ayutla, por lo que dadas las características de este sitio, existe una fuerte posibilidad de que se tratara del propio Sak Tz'i' (Biró, comunicación personal).

Una segunda posibilidad es que pudiera ser otro centro no localizado hasta el momento y que recibe el nombre de 'Ak'e' y cuya posible área de interacción, precisa-

mente ha sido trazada en torno a Plan de Ayutla. De ser cierta esta aseveración, Plan de Ayutla podría brindar información importante para entender el desarrollo y la integración política en el área de Bonampak y Lacanhá.

Bibliografía

- Anaya Hernández, Armando
1999 Site Interaction and Political Geography in The Upper Usumacinta region during The Late Classic: A GIS Approach, Doctoral Dissertation, Department of Archaeology University of Calgary.
- Biró, Peter
2003 "Términos Geopolíticos y la Organización política maya en el Clásico Tardío/d.C. 600-800", en: *Estudios Mesoamericanos*, UNAM, México.
- 2004 *Sak Tz'i' in the Classic Period Hieroglyphic Inscriptions*. www.mesoweb.org
- Culbert, Patrick T.(ed.)
1991 *Classic Maya Political History: Hieroglyphic and Archaeological Evidence*, SAR, Cambridge University Press, Massachusetts.
- Demarest, Arthur D.
1992 "Ideology in Ancient Maya Cultural Evolution: the Dynamics of Galactic Politics", en *Ideology and Precolumbian Civilizations*, SAR Press, Santa Fe, New Mexico.
- Ferrer, Juan Antonio
2002 "Plan de Ayutla: Estrategia de desarrollo de la comunidad y sitio arqueológico localizado en la región norte de Chiapas. Mecanoscrito en el Centro INAH Chiapas. Palenque, Chiapas.
- Martin, Simon y Nikolai, Grube
1995 "Maya Superstates", en *Archaeology*(48)6:30-34
- 2002 *Crónica de los reyes y reinas mayas*, Editorial Planeta, México, D. F.
- Martos López, Luis Alberto
2003 Informe de la temporada 2003 del Proyecto Arqueológico Plan de Ayutla, Chiapas. Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México.
- Schmidt, Peter
1976 Aviso de la existencia de un sitio arqueológico importante en terrenos del ejido Plan de Ayutla, Chiapas, Dirección de Monumentos Prehispánicos, INAH, México.
- Stuart, David
1998 "Historia Dinástica y Política en el Periodo Clásico" en: *Los Mayas*. pp.321-335 CONACULTA, INAH, México.
- Tovalín Ahumada, A. y V. M. Ortiz Villarreal
2003 "Plan de Ayutla, Ocosingo, Chiapas. Sitio Arqueológico considerado para Restauración", en: *Arqueología Mexicana* (X)60:8-9.

¿**Quieres** recibir Lakamha' como un archivo pdf en tu cuenta de correo electrónico?

¿**Tienes** dudas o comentarios?

Lakamha@hotmail.com

