

Enero

*Tercer Encuentro México-España
de Protección del Patrimonio Arqueológico
23-30 de Enero*

Organizado por la Dirección de Patrimonio Mundial y el Centro INAH Chiapas, este evento reunió a 30 especialistas del tema de México y España, quienes aprovecharon la oportunidad para compartir experiencias en materia técnica, legal y de conservación. El evento incluyó también un recorrido por diversos museos, sitios arqueológicos y monumentos históricos de Chiapas, emplazados en Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas, Toniná, Palenque, Bonampak y Yaxchilán.

*Fue inaugurada la exposición temporal
"Arte funerario de Occidente. Una introducción
a la arqueología de Jalisco, Colima y Nayarit"
22 de Marzo*

Contando con la presencia de Alfredo Salgado Correa, Presidente Municipal de Palenque, fue inaugurada esta muestra en la sala de exposiciones temporales del Museo de Sitio de Palenque. La realización de esta exposición fue posible en parte gracias al apoyo del H. Ayuntamiento Constitucional de Palenque, a quien agradecemos su aportación para que 80 magníficos objetos puedan ser apreciados por los palencanos.

La historia del Occidente del México Antiguo nos habla de un desarrollo independiente del resto de



Izquierda: Asistentes al 3er Encuentro México-España de Protección al Patrimonio Arqueológico. *Derecha:* Alfredo Salgado Correa, Presidente Municipal de Palenque, realiza el corte del listón de la exposición temporal "Arte funerario de Occidente. Una introducción a la arqueología de Jalisco, Colima y Nayarit". En el evento estuvo acompañado por Francisco Lastra Bastar, Director de las Zonas Arqueológicas de Palenque, Bonampak y Yaxchilán, y por miembros de la comuna.

Marzo

Mesoamérica. Por ejemplo, no existe evidencia de que el sistema calendárico mesoamericano fuera conocido o utilizado, y tampoco se observa un contacto directo en las prácticas arquitectónicas. Sin embargo, las piezas de cerámica del Occidente se encuentran entre los objetos arqueológicos más bellos del México Antiguo. Esta exposición, elaborada en colaboración con los museos regionales de Colima y Nayarit, nos permite acercarnos a un mundo lleno de personajes tatuados y decorados con sorprendente pintura corporal, guerreros portando lanzas y escudos, casas repletas de sus pobladores y animales fielmente representados, entre los que destacan perros y loros. Todos estos objetos han sido rescatados en tumbas, por lo que también nos

otorgan datos sobre las prácticas funerarias de las culturas Capacha e Ixtlán, entre otras.



Izquierda: Hombre sentado, Nayarit (200-600 d. C.). Las representaciones humanas de Occidente nos refieren al ideal de belleza de la época, en los que destacan algunos objetos de lujo y, sobre todo, las prácticas de pintura y decoración corporal. *Centro:* Maqueta, Nayarit (200-600 d. C.). Piezas de este tipo son representaciones fieles de las actividades que se realizaban en casas y poblados, así como de la arquitectura de los pueblos del Occidente. *Derecha:* Mujer en cuclillas, Nayarit (200-600 d. C.). Las mujeres con manos sobre el abdomen recuerdan las costumbres prehispánicas del parto, aunque no siempre se observa el vientre distendido de una mujer embarazada.