

Ciclo de Conferencias "Investigaciones recientes en el área norte de Chiapas"

Teniendo como objetivo principal el compartir con el público interesado los resultados de los trabajos de investigación arqueológica regionales, el Museo de Sitio de Palenque organizó su Tercer Ciclo de Conferencias sobre el tema, en esta ocasión titulado *Investigaciones recientes en el área norte de Chiapas*.

Durante dos días se contó con la participación de investigadores del Centro INAH Chiapas y de la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA). El primer día participaron el arqueólogo Alejandro Tovalín Ahumada, quien presentó *Una visión general de Bonampak y su región aledaña*, con énfasis especial en los trabajos realizados en la antigua ciudad de Lacanjá; por su parte, el arqueólogo Benito Venegas Durán, perteneciente al Proyecto Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque, nos ofreció una plática con algunos resultados obtenidos en la excavación de

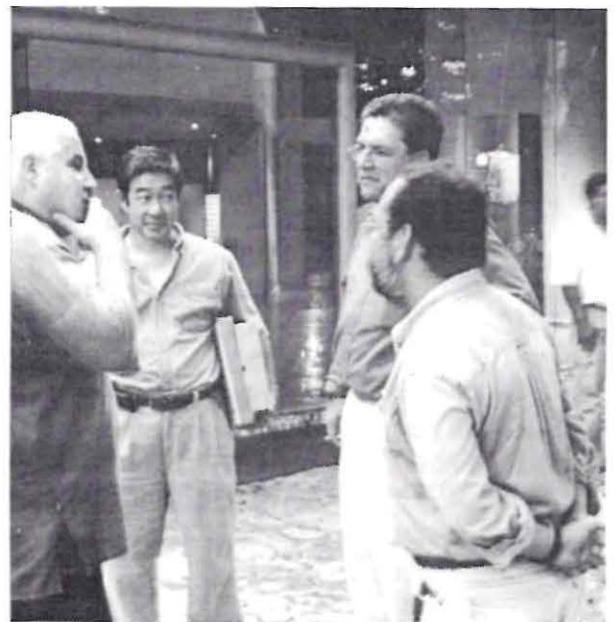
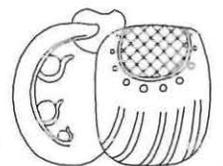
pozos estratigráficos realizados en la zona arqueológica de Palenque.

En el segundo día se presentó el arqueólogo Akira Kaneko, quien realizó una semblanza de *Trabajos realizados en la zona arqueológica de Yaxchilán*, cerrando este ciclo con *Trabajos recientes en Plan de Ayutla*, a cargo del arqueólogo Luis Alberto Martos López. Las cuatro pláticas fueron muy concurridas, principalmente por estudiantes de nivel secundaria y bachillerato, a quienes agradecemos el interés presentado a este tipo de eventos. Aprovechamos también para agradecer la colaboración de todos los investigadores participantes.

¿Quieres recibir Lakamha' como un archivo pdf en tu cuenta de correo electrónico?

¿Tienes dudas o comentarios?

Lakamha@hotmail.com



Izquierda: Luis Alberto Martos respondiendo a las preguntas de los asistentes a su conferencia. **Derecha:** Akira Kaneko compartiendo información con el Lic. Francisco Lastra, el Arq. Miguel A. Vázquez del Mercado y otro visitante interesado en los datos expuestos en su importante presentación.

Diciembre

Actividades de conservación de la cripta funeraria de Pakal

Continuando con los estudios que permitirán a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, definir los procesos necesarios para evitar que el deterioro continúe, se realizó una temporada de campo del "Proyecto conservación de la cripta funeraria de Pakal". Una vez más, los trabajos estuvieron a cargo de la Rest. Xochiquétzal Rodríguez Horta. Finalizadas sus actividades, la restauradora impartió una plática de sensibilización acerca de la problemática que atraviesa este importante recinto.

Finalizaron los talleres culturales del Ciclo Otoño 2004

Presidida por el Licenciado Francisco Lastra, Director de la Zona Arqueológica de Palenque, el Arqueólogo Roberto López Bravo, Director del Museo de Sitio y el Sr. Román

López González, Director de la Casa de la Cultura "Fray Pedro Lorenzo de la Nada", se llevó acabo la ceremonia de clausura de los talleres culturales, haciéndose entrega de 122 diplomas a los participantes de modelado en barro, papel maché, dibujo, pintura y artes plásticas en el periodo comprendido de septiembre a diciembre de 2004. Como ha sido costumbre en los últimos años, después de la entrega de diplomas se tuvo la presencia del ballet folclórico de la Casa de la Cultura, quienes presentaron danzas de los estados de Chiapas y Tabasco. Después del evento cultural se inauguró una exposición temporal de 300 de los mejores trabajos realizados en los diversos talleres, como muestra de lo importante que es el esfuerzo que realizan niños, jóvenes y adultos en todas las actividades que desarrollan.

No podemos dejar de resaltar el importante trabajo que realizan los profesores Refugio Trujillo Jiménez y Mario Garita Campos quienes desde hace varios años vienen efectuando esta labor tan trascendental que ayuda a fomentar el gusto e interés por el patrimonio cultural.



Izquierda: a partir de que el acceso a la tumba se ha restringido, se ha avanzado en la estabilización de la temperatura y humedad al interior de la cripta. **Derecha:** alumnos del taller de artes plásticas.