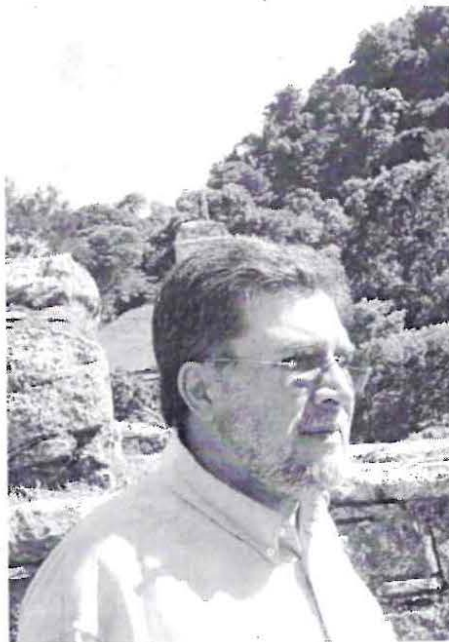


### Taller de Verano

Con el tema "Recuerda, imagina y siente". Patrimonio Intangible, que fue propuesto por el Programa Nacional de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, del 12 al 23 de julio se llevo acabo el taller de verano "La comida de ayer y hoy en Palenque". El taller fue impartido por el Lic. Mario Garita Campos y J. Refugio Trujillo Jiménez en el área de servicios del Museo de Sitio "Dr. Alberto Ruz L'Huillier" y tuvo el propósito de fomentar y rescatar las tradiciones heredadas de nuestros antepasados, tales como: leyendas, gastronomía, bailes populares y música. El taller contó con la asistencia de 43 niños de edades de 4 a 10 años.



El licenciado Francisco Lastra

*Francisco Lastra, nuevo director de las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán y Bonampak*

El 24 de agosto de 2004, el licenciado Francisco Lastra Basta tomó posesión como director de las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán y Bonampak (INAH). Sustituyó en el cargo al LAE Juan Antonio Ferrer Aguilar, quien ahora se desempeña como director del Centro INAH Tabasco. En la toma del cargo estuvieron presentes el Lic. Edgardo García Carrillo, Coordinador Nacional de Centros INAH, el Dr. Alejandro Martínez Muriel, Coordinador Nacional de Arqueología y la Arqlga. Laura Pescador Cantón, directora del Centro INAH Chiapas. Francisco Lastra es licenciado en economía por la UNAM y tiene una larga trayectoria dentro de la administración pública. Entre otros puestos ha estado al frente de las secretarías de finanzas, de programación y presupuesto y de fomento industrial, comercio y turismo del estado de Tabasco. En Chiapas se ha desempeñado como coordinador del Proyecto Palenque-Cascadas de Agua Azul en el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR). Es autor de varios libros sobre política económica y estrategias de desarrollo del sureste de México, el más reciente de ellos es *El sureste. una deuda pendiente* (2000).



## Septiembre



La exposición reúne piezas de escritura que destacan por su estilo caligráfico. Algunas de ellas no se habían exhibido anteriormente, como este fragmento de un tablero del Palacio, y otras forman parte de los acervos en bodega, como este glifo de estuco del Grupo Murciélagos.



*Fue inaugurada la exposición temporal "Escritura Maya" en el Museo de Sitio de Palenque "Dr. Alberto Ruz L'Huillier"*

El 30 de septiembre de este año fue inaugurada esta muestra, integrada con piezas palencanas, que permite aproximarnos al sistema calendárico, los principios de la escritura logosilábica y la amplia variedad de datos históricos que la dinastía local registró en sus monumentos. Como apoyo didáctico, se produjeron dos folletos informativos: "¿Cómo fue descifrada la escritura maya?" y "¿Cómo se leen las inscripciones mayas?" Es la primera vez que en México se monta una exposición exclusivamente dedicada a la epigrafía maya; permanecerá abierta al público hasta febrero de 2005, estando prevista su posterior exhibición en otros museos del sureste mexicano.

*Entrega de reconocimientos y estímulos a trabajadores del Museo de Sitio y Zona arqueológica de Palenque*

El Lic. José Luis Alfaro Pineda, Subdirector de personal del INAH y el Lic. Francisco Lastra Bastar, Director de las zonas arqueológicas de Palenque, Bonampak y Yaxchilán entregaron reconocimientos y estímulos a los trabajadores Rigoberto Avalos Marín, José Aurelio Cabrera Cu, Armando López Luna, Enrique Utrilla López, Juver Custodio Álvarez, Javier Chávez Álvarez, Fidencia De la Cruz De los Santos, Atanacio Gómez Encino, Pascual Guzmán Vázquez e Ignacio Hernández Hurtado por haber cumplido diez años de servicio, así como José Jesús Córdova Rodríguez, Julián de la Cruz de los Santos y Agustín Gómez Cortez por sus 15, 30 y 35 años de servicio, respectivamente.

