

Un viaje desafortunado

Henry Graham Greene fue uno de los autores más notables e influyentes de la literatura británica del siglo XX. Hijo de un director de colegio, nació el 2 de octubre de 1904 en Berkhamsted, Inglaterra. De acuerdo con algunos de sus biógrafos, tuvo una infancia problemática. Su terapeuta recomendó que practicara la creación literaria como una forma ideal de tratar sus agitadas emociones. Estudió Historia Moderna en Oxford y después de graduarse trabajó en el periódico *Nottingham Journal*, donde conoció a su futura esposa, Vivien Daryell-Browning. Se casó con ella en 1926, aunque para ello debió abandonar la Fe anglicana y abrazar la católica. Lo hizo por complacer a Vivien, conversa reciente, pero con el tiempo demostró un gran fervor por la religión adoptada.

Durante la década de los 30's tuvo un papel destacado como crítico de cine, época en que comenzó a interesarse por la situación social y política de México y, en particular, por el áspero conflicto desatado entre los gobiernos post-revolucionarios y la Iglesia Católica. El presidente Álvaro Obregón encauzó una feroz persecución contra la Liga Nacional de Defensa Religiosa, organizadora de la guerrilla cristera, el brazo armado del poder eclesiástico. El asesinato de Obregón, aparentemente organizado por la Liga, recrudeció el conflicto, que cesó hasta la presidencia de Plutarco Elías Calles. Quizá el mejor representante del anticlericalismo oficial de aquellos tiempos fue Tomás Garrido Canabal, gobernador de Tabasco, quien prohibió de manera brutal y tajante el culto religioso en ese estado. Deseoso de observar y dejar testimonio escrito de la persecución contra los católicos, Greene planeó un viaje a nuestro país, que realizó hasta 1938. No obstante, para ese entonces la Iglesia y el Estado ya habían firmado acuerdos y las hostilidades habían cesado.

Llegó a México por Laredo, en la frontera norte, y cruzó el país en dirección sur, encontrando solamente las llagas de la violencia anticlerical. Como resultado de su travesía escribió "Camino sin Ley" (*The Lawless Roads*), publicado en 1939, donde relata las vicisitudes, penurias y paisajes agrestes que padeció durante su viaje. En el presente número de nuestro boletín hemos incluido un extracto de dicha obra, *Visitando las ruinas*, donde Greene narra cómo, en su afán por llegar a San Cristóbal de las Casas, Chiapas, desde Villahermosa, Tabasco, debió pasar por Palenque. Afectado por el calor, la fiebre, los mosquitos, las cabalgaduras y los malos caminos, Greene sintió desfallecer y su narración se convirtió en un largo, desesperado y dramático lamento. Bajo tales

condiciones y sin tener un claro interés por la cultura maya, resulta hasta cierto punto comprensible que el sitio arqueológico de Palenque le haya parecido irrelevante y su breve estancia en el lugar, francamente insostenible. A pesar de ello, su relato es interesante, pues ilustra las dificultades que ofrecía llegar a las ruinas hacia el primer tercio del siglo XX.

Sus críticas exacerbadas contra el gobierno y las costumbres mexicanas determinaron que "Camino sin Ley" fuese prohibida en México hasta hace un par de décadas. Poco después escribió "El Poder y la Gloria" (*The Power and the Glory*), novela cumbre que relata la vida de un cura alcohólico mexicano inmerso en la corrupción y los juegos de ambiciones surgidos durante la guerra cristera. Esta obra fue duramente criticada por el Vaticano. Al estallar la Segunda Guerra Mundial, Greene se enroló en el servicio secreto inglés, desempeñándose como espía en distintos países, pero principalmente en Liberia y Sierra Leona.

Sus viajes le dieron un amplio repertorio de temas que desarrolló en varias novelas, como "El Tren de Estambul" (*Stamboul Train*), obra que fue llevada a la pantalla cinematográfica. Estimulado por este éxito, escribió el guión de "El Tercer Hombre", película dirigida por Orson Welles y que ganó el primer premio del Festival de Cannes, Francia, en 1949. A través de su vida, Greene visitó diversos países en conflicto, incluyendo Vietnam, Kenya, Polonia, Cuba, Nicaragua y Haití. Por citar solamente algunas de sus obras, en 1955 publicó "El Americano Impasible" (*The Quiet American*) novela que tiene como trasfondo la intervención yanqui en Indochina. Tres años después, en 1958, vio a la luz "Nuestro Hombre en la Habana" (*Our Man In Havana*) que describe el turbulento ambiente de Cuba durante el régimen de Fulgencio Batista. En 1966 publicó "Comediantes" (*Comedians*), novela que describe con crudeza el represivo régimen de Haití.

Su interés por la política centroamericana de los Estados Unidos le llevó a entrevistarse habitualmente con figuras tales como Fidel Castro, el líder panameño Manuel Noriega y el nicaragüense Daniel Ortega, convirtiéndose en crítico del presidente Ronald Reagan. A partir de 1966 Graham Greene se instaló en la Riviera Francesa y se dedicó a viajar. Murió en Vevey, Suiza, el 3 de abril de 1991, a los 86 años de edad.