

Noticias:

•V Mesa Redonda de Palenque: sesiones, conferencias y actividades.

Entre el 2 y el 5 de junio de este año, en la ciudad de Palenque, se llevará a cabo la V Mesa Redonda de Palenque, evento académico que reunirá a importantes investigadores dentro de los estudios mayas. En esta ocasión tendrá como temática principal *El Territorio Maya*, que será abordada por especialistas en distintas disciplinas: historia, arqueología, antropología, geografía y ecología. La inauguración de la V Mesa tendrá lugar en la Unidad de Servicios de la Zona Arqueológica de Palenque el día 2 de junio, a partir de las 19:00 horas, y estará presidida por el Lic. Pablo Salazar Mendiguchía, Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas, el Dr. Raúl Godoy Montañez, Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán, el Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo, Director General del INAH, y la Sra. Sari Bermúdez, Presidenta del CONACULTA, quien hará la declaratoria inaugural. Acto seguido se realizará un emotivo homenaje a la

Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien a lo largo de sus 37 años de fecunda labor académica y docente ha profundizado en los estudios del arte mesoamericano. En este homenaje participarán el Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo García y la Dra. Teresa Uriarte, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Las sesiones de la V Mesa darán comienzo el

3 de junio, a las 9:30 horas, en el Área de Convenciones del Hotel Misión, sede del evento.

La primera sesión, *Referentes Teórico-Conceptuales*, será moderada por la Dra. de la Fuente e incluirá dos pláticas: "Intervención Política en las Tierras Bajas Mayas", por Patrick Culbert; y "Fronteras, territorio y estruc-

tura de asentamientos en la región de Palenque, Chiapas: Aspectos de método y teoría", de Rodrigo Liendo Stuardo. Al término de esta sesión los ponentes abrirán una mesa de intercambio de opiniones (dinámica que también seguirá el resto de las sesiones). Teniendo como moderador a Rodrigo Liendo, las conferencias y conferencistas de la segunda sesión, *Fronteras-Territorios Mayas*, serán: "Las fronteras durante el Preclásico en el Sureste de Mesoamérica", de Bárbara Arroyo; "Definiendo la frontera desde el centro: el concepto de territorio en la época clásica", por Nikolai Gru-

be; "El Territorio Itzá antes y después de 1697", de Laura Caso Barreda; "Un estilo arquitectónico peculiar en Dzibanché y su posible correlato territorial", a cargo de Enrique Nalda y Sandra Balanzario; "Los Posibles Alcances Territoriales de la Influencia Política de Dzibanché durante el Clásico Temprano: Nuevas alternativas para Interpretar las Menciones Epigráficas Tempranas sobre Kaan", de Erik Velásquez García; y "Vivir con fronteras: Espacios mayas peninsulares del siglo XVI", impartida por Tsubasa Okoshi



El Territorio Maya será la temática principal de la V Mesa Redonda de Palenque. Vista del Río Grijalva en las inmediaciones de Centla, Tabasco.

Harada y Sergio Quezada.

Al término de estas actividades será inaugurada la Exposición de Carteles *Investigaciones Recientes en el Área Maya*, coordinada por el Arqlgo. Roberto López Bravo. Por último, la Dra. Beatriz de la Fuente y los doctores Mario M. Aliphath F., Alejandro Martínez Muriel y Rafael Cobos harán la presentación del libro "La Arquitectura de Yaxchilán", del Dr. Roberto García Moll.

El viernes 4 de junio se realizará la tercera sesión, *Recursos Naturales y Sociales*, moderada por Roberto García Moll, en la que estarán incluidas cuatro conferencias: "Naturaleza, territorio y límites: Arqueología del paisaje en el Alto Usumacinta", de Mario M. Aliphath F.; "Facilidades portuarias mayas", de Anthony P. Andrews; "Cambio ambiental y cultural en las tierras bajas antiguas mayas", por Nicholas Dunning; y "Evidencias arqueológicas del aprovechamiento de los recursos faunísticos en Tenam Puente y Palenque, Chiapas, México", impartida por Belem Zúñiga Arellano.

En la cuarta sesión, *Etnicidad*, moderada por Mercedes de la Garza, se presentarán: "Etnicidad Maya en un mundo global", de José Alejos García; "Etnicidad, linaje y poder entre los mayas peninsulares", por Alfredo Barrera Rubio; "Los Estilos artísticos del Periodo Clásico en la Costa sur de Guatemala: ¿Reflejos de identidad étnica?", de Oswaldo Chinchilla Mazariegos; "El proceso de socialización y la redefinición de la identidad maya yucateca en el periodo colonial", por Gabriela Solís Robleda y Pedro Bracamonte Sosa; "Las comunidades de Campeche ante la modernización agrícola", de Carmen Morales Valderrama; y "Dinámica de las lenguas mayas", por Otto Schumann.

El mismo día, a las 19:10 horas, el Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo hará la presentación de la

obra *Memorias de la IV Mesa Redonda de Palenque*, acto en el que participarán como comentaristas el Dr. Rafael Cobos y la Arqlga. Laura Pescador.

El sábado 5 de junio tendrá lugar la quinta y última sesión de la V Mesa Redonda de Palenque: *Población*, que será moderada por Laura Pescador. Seis conferencias serán dictadas: "Población, salud y nutrición entre los mayas prehispanicos", por Lourdes Márquez Morfín y Patricia Hernández Espinoza; "Revisión de los estudios demográficos en el área maya", de Alejandro Martínez Muriel; "Poblaciones prehispanicas en movimiento: la presencia teotihuacana en Tikal", por Ma. Josefa Iglesias Ponce de León; "Cambio demográfico y modo de subsistencia en cuatro poblaciones mayas prehispanicas: Palenque, Jaina, Xcaret y Chac Mool", a cargo de Patricia Hernández Espinoza y Lourdes Márquez Morfín; "Afinidades biológicas y dinámicas poblacionales en la Península de Yucatán desde el Clásico hasta el periodo colonial", de Andrea Cucina y Vera Tiesler; y, finalmente, "Síntesis demográfica del sureste colonial", de Elsa Malvido y Murdock Mac Claud.

Al término de esta sesión será entregado el Premio Palenque, reconocimiento a las mejores ponencias de los investigadores concursantes, comprendidos bajo sus dos categorías: mayores y menores de 30 años.



Durante la V Mesa, la Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente recibirá un homenaje por su larga y brillante trayectoria profesional.

Al término de esta sesión será entregado el Premio Palenque, reconocimiento a las mejores ponencias de los investigadores concursantes, comprendidos bajo sus dos categorías: mayores y menores de 30 años.

Al término de esta sesión será entregado el Premio Palenque, reconocimiento a las mejores ponencias de los investigadores concursantes, comprendidos bajo sus dos categorías: mayores y menores de 30 años.

¿Quieres recibir Lakamha' como un archivo pdf en tu cuenta de correo electrónico?

¿Tienes dudas o comentarios?

Lakamha@hotmail.com



• Con motivo de la celebración de la V Mesa Redonda, en el Museo de Sitio de Palenque se presentará la magna exposición “Rostros Mayas, Linaje y Poder”

El 2 de junio de este año, y con motivo del inicio de los trabajos de la V Mesa Redonda, en el Museo de Sitio de Palenque será inaugurada la magna exposición “Rostros Mayas, Linaje y Poder”. La muestra está integrada por piezas cerámicas, escultóricas y lapidarias que en su mayoría proceden de sitios mayas de la República Mexicana, entre otros: Oxkintok, Yucatán; Dzibanché, Quintana Roo; Calakmul, Campeche; y Toniná y Palenque, Chiapas.

Destaca la presencia de varias máscaras funerarias manufacturadas con placas de jadeíta, malaquita, concha, obsidiana, coral marino y otros materiales. Estos preciosos objetos se constituyeron como los rostros que los “sagrados gobernantes” mayas (*k'uhul ajawob*) asumían en su viaje a la región de los muertos. Junto con otros bienes de uso suntuario, la posesión de ornamentos confeccionados con esos materiales fue el rasgo más notable de su rango jerárquico.

“Rostros Mayas, Linaje y Poder” inicialmente

fue montada el año pasado, en la ciudad de Puebla. El diseño, información y realización museográficos fueron concretados por la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, labor en la que el Arq'lgo. Roberto López Bravo, director del Museo de Sitio de Palenque, participó como asesor académico. La conjunción de esta extraordinaria serie de piezas no hubiese sido posible sin la entusiasta participación del Museo Nacional de Antropología y de los centros y museos regionales del INAH en los estados de Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco y Chiapas.

La Zona Arqueológica de Palenque agradece al arquitecto José Enrique Ortiz Lanz, titular de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, el haber interpuesto sus buenos oficios para que esta magnífica exhibición ahora sea disfrutada por los visitantes de nuestra zona arqueológica y, de manera especial, por los asistentes a la V Mesa Redonda de Palenque.



Máscara funeraria de Calakmul, Campeche



Máscara de la Reina Roja, Templo XIII, Palenque