

## Semblanza biográfica: Dr. Robert L. Rands

---

El Dr. Robert L. Rands es uno de los investigadores más destacados dentro de la comunidad académica mayista. Nació en Washington, D. C. en 1922, y realizó estudios de Antropología en la Universidad de Nuevo México, que concluyó con mención honorífica en 1949. Ese mismo año obtuvo la maestría en Antropología en la Universidad de California en Los Ángeles y, en 1952, el doctorado de la misma disciplina, esta vez en la Universidad de Columbia.

A través de su larga y brillante carrera, el Dr. Rands ha colaborado en investigaciones arqueológicas en Florida (1943), Nuevo México y Arizona (1946), y Mississippi y Arkansas (1953-1957), Estados Unidos, así como en Panamá (1951), y el estado de Chihuahua, México (1947).

No obstante, las investigaciones del Dr. Rands esencialmente se han desarrollado dentro de la arqueología maya, con una marcada predilección por el estudio de las cerámicas de Palenque. Fue colaborador del Proyecto Arqueológico Palenque durante las temporadas de campo que dirigió Alberto Ruz Lhuillier, a finales de los años 40 y mediados de la década siguiente. En esa época obtuvo la mayor parte de los materiales cerámicos que le permitieron sustentar sus interpretaciones.

El Dr. Rands ha tenido, como principales temas de investigación el análisis de formas, técnicas de producción, estilos y seriación cronológica de los artefactos cerámicos palencanos, así como interpretaciones sobre la naturaleza de los contactos culturales, interacción regional, intercambio y dispersión de ideas y tecnologías. En colaboración con Ronald L. Bishop, especialista en análisis químicos, ha producido estudios sobre la composición de las pastas cerámicas. Bajo un aspecto más amplio, Rands ha planteado respuestas sobre la utilización y organización



Dr. Robert L. Rands

del entorno regional palencano, temática que ha conllevado inferencias sobre la economía, ritual y centralización de las sociedades estatales mayas del Periodo Clásico. En forma paralela a su trabajo de campo en Palenque, ha realizado investigaciones en el área circundante, abarcando localidades tales como Nututún, Paso Nuevo y Xupá, Chiapas, además de otros localizados en las llanuras tabasqueñas, incluyendo las de Trinidad y Comalcalco, sitio éste último donde realizó investigaciones en 1956.

Las contribuciones del Dr. Rands no se han limitado al estudio de las cerámicas de Palenque, pues también ha publicado estudios sobre el arte y la iconografía mayas. Entre artículos y libros, sus publicaciones rebasan el centenar,

y en la actualidad se encuentra cercano a culminar su estudio general sobre la cerámica palencana. Su tenacidad, fervor y disciplina académica han sido y siguen siendo rasgos notables de su personalidad. La excelencia de sus investigaciones le ha valido múltiples distinciones, reconocimientos y premios por parte de la Fundación John Simon Guggenheim (1956-1957), la Institución



Durante su estancia en Palenque, el Dr. Rands impartió dos pláticas a los investigadores de los proyectos arqueológicos Palenque, y Crecimiento Urbano de Palenque, INAH.

Smithsoniana (1987), la Universidad del Sur de Illinois (1983) y la Sociedad de la Arqueología Americana (1998), entre otras instituciones.

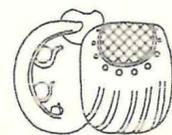
En alternancia con sus labores de investigación, ha desarrollado actividades docentes en distintas universidades norteamericanas, pero principalmente en la Universidad del Sur de Illinois en Carbondale, donde fue Profesor y Curador de Arqueología Mesoamericana (1966-1991); a partir de 1991 es Profesor Emérito dentro de la misma universidad. Desde 1987 y hasta la actualidad se desempeña como investigador del Centro Smithsoniano para la Investigación de Materiales y Educación.

El Dr. Robert Rands estuvo de visita en Palenque durante el mes de octubre del 2003, gracias al financiamiento de la Fundación para el Fomento de Estudios Mesamericanos, Inc. (FAMSI). Durante ese lapso compartió ideas y observaciones con diversos especialistas que actualmente laboran en Palenque y su región, entre los que destaca la arqueóloga Elena San Román, ceramista del Proyecto Arqueológico Palenque (PAP), INAH. Los días 27 y 28 de ese mes dio pláticas a los investigadores del PAP, sesiones realizadas dentro de las instalaciones del campamento de la zona arqueológica. Accesible y ameno, el Dr. Rands atendió las dudas e inquietudes de los investigadores. Fue justamente a raíz de su estancia en Palenque que el Dr. Rands accedió a colaborar con un artículo

para nuestro boletín. Los editores hemos añadido esta breve semblanza biográfica como una forma de informar a nuestros lectores sobre la importancia de sus investigaciones y como un discreto reconocimiento a su fructífera trayectoria profesional.

G. B.

¿Quieres recibir Lakamha' como un archivo pdf en tu cuenta de correo electrónico?  
¿Tienes dudas o comentarios?



Lakamha@hotmail.com