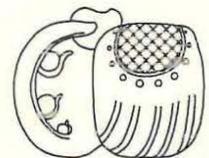


# Editorial

---

*En el número anterior de nuestro boletín publicamos la primera parte de “El descubrimiento de la tumba de Palenque” artículo que el periodista mexicano Fernando Benítez escribió en 1955. La narración del maestro Benítez nos ofreció una vívida imagen de las exploraciones que Alberto Ruz practicó en el Templo de las Inscripciones, labor iniciada en 1949. Fue en ese año cuando Ruz descubrió, sobre el piso del santuario, el acceso de un pasaje abovedado que descendía dentro de las entrañas del edificio. El pasaje estaba bloqueado por toneladas de rocas y tierra; la tarea de desalojar todo ese material se prolongó durante tres años, hasta 1952, cuando Ruz descubrió la gran cámara funeraria del gobernante K'inich Janaab' Pakal. En esta segunda parte reanudamos la narración de Benítez, justamente cuando nos describe los momentos culminantes del gran hallazgo. A través de su rica prosa (no exenta además de buen humor), nuestros lectores serán testigos de cómo fue develado el secreto que encerraba el Templo de las Inscripciones.*

*El descubrimiento de Ruz abrió un caudal de información arqueológica que modificó sustancialmente nuestras interpretaciones sobre las costumbres funerarias imperantes en Palenque y, en términos generales, de las ciudades mayas del periodo Clásico. Hoy sabemos que el Templo de las Inscripciones no solamente fue planeado como un simple edificio funerario, sino también como un espacio de culto consagrado a la veneración de K'inich Janaab' Pakal. El artículo “Pakal II, figura de culto de la dinastía palencana”, de Guillermo Bernal, aborda algunas creencias que los sucesores de dicho gobernante desarrollaron en torno a la figura sacralizada de éste.*



## En nuestra portada :



Esta figurilla modelada en barro muestra a un dignatario palencano sobriamente ataviado con un paño de cadera y una diadema delgada. Dueño de una actitud airosa y solemne, el personaje gira grácilmente el cuello y proyecta su mirada hacia arriba. Se encuentra sentado sobre una banca sostenida por cuatro soportes de forma trapezoidal. Es probable que no represente a un gobernante principal, sino más bien a un noble de rango intermedio. La calidad técnica y estilística de esta pieza pone de relieve el talento de los ceramistas palencanos y su sensible inclinación por plasmar el cuerpo humano en forma naturalista.

R. L. B.

G. B.



Figurilla masculina, sedente. Fue localizada en el Templo V del Grupo Norte de Palenque durante la temporada 1992 del Proyecto Especial Palenque, INAH. Mide 9.5 de alto por 6.5 cm de ancho. Periodo Clásico Tardío (600-900 d. C.)

**CONACULTA • INAH**

Directorio

**Sari Bermúdez**

Presidenta del Consejo Nacional  
para la Cultura y las Artes

**Etnigo. Raúl Sergio Arroyo García**  
Director General del Instituto Nacional de  
Antropología e Historia

**Dr. Moisés Rosas Silva**  
Secretario Técnico del INAH

**Dr. Alejandro Martínez Muriel**  
Coordinador Nacional de Arqueología

**Arq. José Enrique Ortíz Lanz**  
Coordinador Nacional de Museos y  
Exposiciones

**Arq. Laura Pescador Cantón**  
Directora del Centro INAH Chiapas

**L.A.E. Juan Antonio Ferrer Aguilar**  
Director de las Zonas Arqueológicas de  
Palenque, Bonampak y Yaxchilán

**Arq. Roberto López Bravo**  
Director del Museo de Sitio  
"Dr. Alberto Ruz L'Huillier"

**Hist. Dory C. Mac Donal Vera**  
**Hist. Guillermo Bernal Romero**  
Responsables editoriales