

Noticias:

• La exposición temporal “Piratas en Campeche” en el Museo de sitio Alberto Ruz L’Huillier

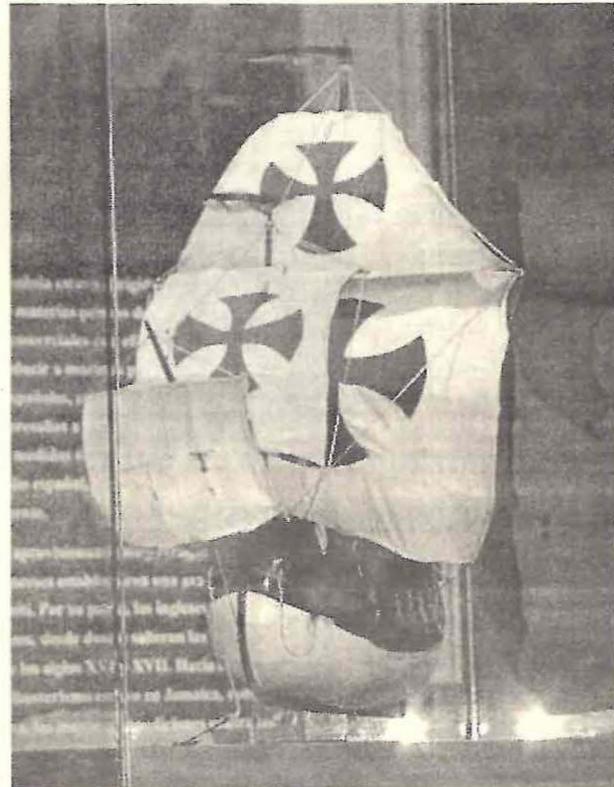
El Museo de Sitio “Alberto Ruz L’Huillier” de Palenque actualmente presenta la exposición temporal “Piratas en Campeche”, integrada por monedas, sa- bles, espadas y armas de fuego del periodo virreinal, además de reproducciones a escala de embarcaciones españolas. Estas piezas ilustran una época crítica en la historia colonial del puerto de Campeche, que fue constantemente atacado por los piratas, bucaneros y corsariòs. La construcción de los grandes baluartes defensivos de Campeche testifica los temores de una ciudad constantemente amenazada por los llamados *perros del mar*.

Entre las piezas en exhibición destacan un ca- ñón de bajo calibre, tipo de armamento que frecuentemente se usaba en las embarcaciones de la época. También sobresalen tres *trabu- quines*, arma parecida a la escopeta que era producida en varias ciudades europeas y que en la América española se convirtió en un objeto altamente apreciado. Hay también cuatro *macuquinas*, monedas de plata acuñadas en la ciudad de México durante el siglo XVIII. Aunque los piratas siempre acechaban los cargamentos de metales preciosos que en su ruta trasatlántica viajaban de las colonias es- pañolas a la metrópoli, lo cierto es que sola- mente se apoderaron de una pequeña parte de esas riquezas.

“Piratas en Campeche” estará en exhibición en nuestro museo hasta el día 31 de octubre de este año.



La exposición temporal “Piratas en Campeche” fue montada en el segundo nivel del museo Alberto Ruz L’Huillier y permanecerá abierta hasta el 31 de octubre del 2003.



Reproducción a escala de una carabela española.

• La Casa de las Artesanías del gobierno del Estado de Chiapas

Fundado en 1989, el Instituto de las Artesanías es un organismo público descentralizado de la administración pública del Estado de Chiapas. Fue creado con el objetivo de preservar, rescatar y fomentar la producción artesanal de las comunidades indígenas y mestizas de la entidad. Tal organismo encauza las mercancías directamente hacia el público, evitando con ello el intermediarismo y beneficiando tanto a productores como consumidores. Para lograr este

propósito, el instituto cuenta con cuatro sucursales de La Casa de las Artesanías, establecimientos encargados de poner a la venta los productos. Una de esas tiendas se encuentra dentro de la unidad de servicios al público de la zona arqueológica de Palenque, muy cerca del museo.

Entre otros productos, La Casa de las Artesanías ofrece huipiles y tapetes tzotziles de San Andrés Larraínzar y San Juan Chamula, hamacas de Berriozábal, ornamentos de ám-



La Casa de las Artesanías canaliza la producción artesanal indígena y mestiza chiapaneca directamente al público consumidor.

bar de Simojovel, artesanías de madera y laca de Chiapa de Corzo, lapidaria y pirograbados de Palenque, y magníficas cerámicas de Amatenango del Valle.

También existen algunos productos comestibles que han comenzado a tener gran demanda, principalmente el café orgánico de Tapachula, Chilón, Yajalón y Palenque, así como el chocolate de mesa del Soconusco.

• Reconocimientos a custodios de las zonas arqueológicas de Palenque, Bonampak y Yaxchilán

A nombre del Etnlgo. Raúl Sergio Arroyo, Director general del INAH, el L.A.E. Juan Antonio Ferrer Aguilar, Director de las zonas arqueológicas de Palenque, Bonampak y Yaxchilán, entregó reconocimientos a los custodios Adelita de la Cruz de los Santos, Mélida Aulis Pimienta, Alejandra Montejó Zúñiga, Salustino Pech Jiménez, Jacinta Cabrera Cuj, Leonardo Méndez García, Felipe Arcos Díaz, Gonzalo Alcudia García y Pascual Vázquez Pérez por haber cumplido 15 años de servicio. También se hicieron mercedores de reconocimiento Carmen de la Cruz de los Santos, Manuel Jesús Caamal López y Alejandro Landeros Cárdenas quienes cumplieron 20, 25 y 30 años de servicio, respectivamente.

