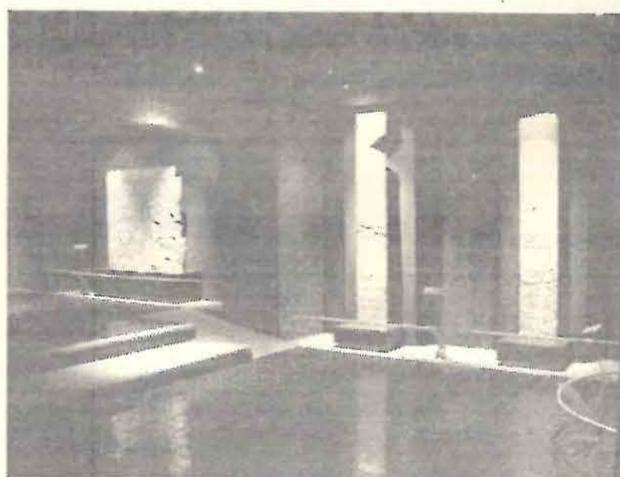
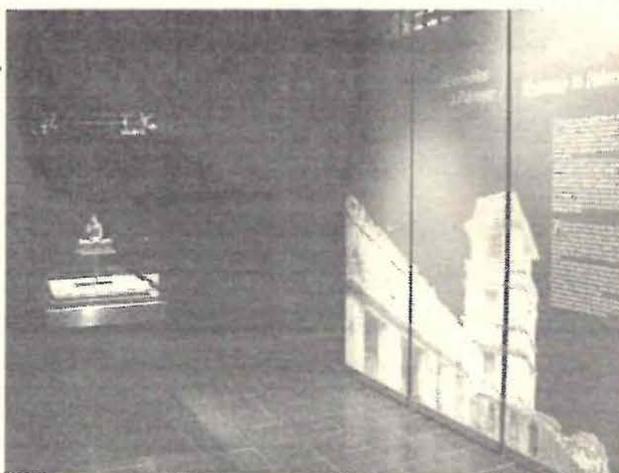


Apertura de la primera sala del Museo de Sitio "Alberto Ruz L'Huillier" de Palenque.

Con un recorrido encabezado por Sari Bermúdez, Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y Sergio Raúl Arroyo, Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quedaron formalmente abiertas al público las primeras salas, producto de la reestructuración del Museo de Sitio, como parte de las actividades de la IV Mesa Redonda de Palenque.



Los visitantes pueden ahora disfrutar de una museografía actualizada que expone las piezas agrupadas de acuerdo al edificio o grupo arquitectónico en que fueron recuperadas. La primera sala, o introductoria, presenta dos piezas representativas del arte palenquero: el incensario con rostro femenino del Grupo XV y la figurilla del Hombre-Pájaro. En la segunda sala se presentan, por vez primera, el trono y los tableros del Edificio XIX, recientemente restaurados. Dichos objetos están acompañados por otras piezas como el Tablero del Templo XVII y las jambas del Templo XVIII, todos ellos encargados por el ajaw Ahkal Mo' Nahb III durante la segunda mitad del siglo VIII d. C. En forma temporal, se

exhibe también la máscara funeraria de la Reina Roja.

El proyecto de reestructuración del Museo de Sitio de Palenque es financiado conjuntamente por el Gobierno del Estado de Chiapas y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. En él colaboran la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones; el Centro INAH Chiapas; el Proyecto Arqueológico Palenque; la Dirección de las zonas arqueológicas de Palenque, Bonampak y Yaxchilán, y la Dirección del Museo. Se contempla finalizar la reestructuración en noviembre de 2002.