

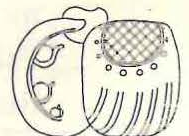
# Editorial

---

**U**no de los grandes retos que hoy se presentan para la humanidad es la conservación del patrimonio natural. La destrucción de grandes extensiones de selvas y bosques es una constante en nuestros días, es por ello que, después de haber dedicado los números anteriores al patrimonio cultural, el presente lo dedicamos al patrimonio natural, ya que Palenque cuenta con declaratoria de patrimonio de la humanidad por la UNESCO como "ciudad prehispánica y parque nacional".

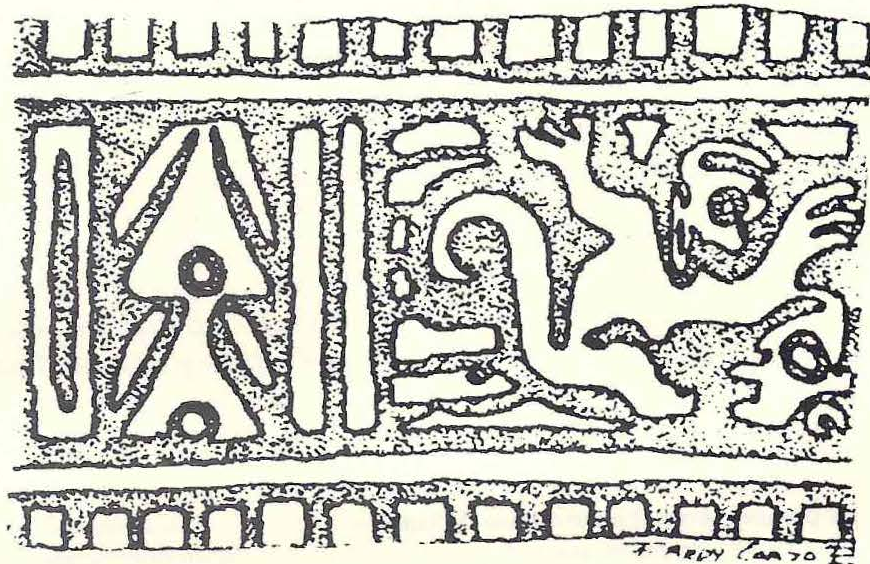
La colaboración de la ArqIga. Daniela Rodríguez Herrera introduce la importancia de la tenencia de la tierra dentro del parque nacional Palenque, y concluye que su regularización será una garantía para la protección, conservación e investigación del patrimonio arqueológico y natural. Un ejemplo de ello lo encontramos en las diversas especies de flora y fauna que se localizan dentro de este ecosistema único y que aún podemos apreciar. Esta gran pluralidad está plasmada en estudios realizados por biólogos como Alejandro Estrada, investigador de la Estación de Biología de los Tuxtles, Veracruz, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México. El doctor Estrada escribe acerca de las investigaciones que se efectúan a la población de monos aulladores que, afortunadamente, aún se conservan al interior del parque, así como de otras especies que pueden extinguirse si no se protege y preserva esta pequeña pero importante área.

Palenque, Chiapas, Marzo del 2002.





# En nuestra portada :



## Sello cilíndrico

Cerámica

5.6 cm de alto x 3.0 cm de diámetro x 0.7 cm de espesor

Edificio 1 / Grupo C.

Sellos de este tipo fueron utilizados para decorar tanto textiles como para aplicarse directamente sobre la piel de personas. En este caso se representó a un mono, identificable por su larga cola, el que patea una cabeza humana. Como elemento decorativo, los monos son frecuentes en la cerámica del Grupo Chablekal Gris Fino, que fue importada a Palenque entre 725 y 800 d.C.

La escena, dibujada en forma desplegada a la derecha, probablemente se relaciona con el juego de pelota y con una sección del *Popol Vuh*, donde se narra una competencia de juego de pelota en la que en vez de pelotas de hule se utilizaron cabezas humanas.

Este objeto fue recuperado en el Grupo C, una unidad habitacional que fue la residencia de una importante familia palencana durante los siglos VII y VIII.

Foto: Octavio Moreno Ilustración: Fredy Corzo.



Directorio

**Sari Bermúdez**

Presidenta del Consejo Nacional  
para la Cultura y las Artes

**Etnlgo. Raúl Sergio Arroyo García**  
Director General del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia

**Dr. Moisés Rosas Silva**  
Secretario Técnico del INAH

**Dr. Alejandro Martínez Muriel**  
Coordinador Nacional de Arqueología

**Arq. José Enrique Ortiz Lanz**  
Coordinador Nacional de Museos y  
Exposiciones

**Arqta. Laura Pescador Cantón**  
Directora del Centro INAH Chiapas

**L.A.E. Juan Antonio Ferrer Aguilar**  
Director de las Zonas Arqueológicas de  
Palenque, Bonampak y Yaxchilán

**Arqta. Roberto López Bravo**  
Director del Museo de Sitio  
"Dr. Alberto Ruz L'Huillier"

**Hist. Dory C. Mac Donal Vera**  
Coordinadora de Servicios Educativos

CR