

# Agenda

## Palenque en la ciudad de México.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso fue inaugurada la exposición *Descubridores del Pasado en Mesoamérica*. Esta muestra introduce al visitante a la arqueología como ciencia que estudia las evidencias materiales producidas por el hombre para reconstruir la historia de los



pueblos. La exposición es un reconocimiento a los arqueólogos mexicanos y extranjeros dedicados al estudio de las civilizaciones mesoamericanas. Palenque ocupa un lugar privilegiado, ya que se exponen piezas representativas de las diferentes etapas de la investigación del sitio (la cual dió inició en el siglo XVIII), mismas que forman parte de la colección permanente del Museo Nacional de Antropología. De especial importancia son la reproducción de la Tumba de la Reina Roja y la restauración de la máscara de jade de Pakal, con lo cual se ha recuperado el rostro armonioso y proporcionado del más célebre gobernante de Palenque. La exposición concluye el 31 de marzo del 2002.

*Descubridores del Pasado en Mesoamérica.*  
*Antiguo Colegio de San Ildefonso.*  
*Justo Sierra no. 16, Centro Histórico, 06020*  
*México D.F. Tel. (55)5702-2594.*  
*www.sanildefonso.org.mx*

## Restauradas las máscaras de jadeíta y serpentina de la Reina Roja.

Tras nueve meses de laborioso y metódico esfuerzo, el restaurador Juan Alfonso Cruz Becerril concluyó en diciembre la restauración de las dos máscaras ofrendadas en el entierro de la Reina Roja. La máscara principal, que cubría el rostro del entierro, está formada de piezas individuales de malaquita, un material procedente del actual estado de Guerrero. Originalmente, cada pieza

fue tallada individualmente en cada uno de sus biseles para encajar perfectamente sobre un armazón de madera de pino. La segunda máscara formaba probablemente parte de un cetro colocado cerca de la mano derecha. Esta máscara, de tamaño menor, fue fabricada de jadeíta. En la restauración, las piezas fueron montadas sobre araldita, una resina epóxica completamente reversible. Ambas máscaras formarán parte de la colección permanente del Museo de Sitio "Alberto Ruz Lhuillier" de Palenque.

## Finalizó la temporada 2001 del Proyecto Palenque.

El 15 de diciembre terminó la temporada 2001 de los trabajos de conservación e investigación dirigidos por Arnoldo González Cruz. Durante 5 meses su equipo multidisciplinario laboró intensamente en el Templo de las Inscripciones, el Templo de la Calavera, el Templo del Sol y la Casa E del Palacio. Los trabajos están dirigidos a garantizar la preservación adecuada de los elementos decorativos de dichos edificios, así como a solucionar los problemas de filtraciones, especialmente al interior de la cripta funeraria del Templo de las Inscripciones. Durante la temporada colaboró personal especializado de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural y de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". También continuó el análisis de los materiales arqueológicos recuperados de 1992 a la fecha, dándose énfasis a la cerámica de los Grupos I y C, las máscaras de la Reina Roja y los estucos del Grupo XVI. La siguiente temporada de campo está programada para iniciar durante el mes de marzo del 2002.

