

Declaración del valor de los museos para la educación: un manifiesto de Australia

POR DAVID ARNOLD*

Con el desarrollo y la puesta en marcha de la nueva currícula escolar nacional en Australia, ahora los museos e instituciones culturales tienen una oportunidad sin precedentes para volverse más relevantes en la educación escolar.

Desde mediados del 2008 la Red Educativa Nacional de los Museos de Australia se ha preocupado por garantizar que los espacios museales mantengan su participación en los procesos del sector educativo nacional y en la conformación de la currícula.

Uno de los compromisos ha radicado en la reciente publicación del manifiesto titulado “Declaración del valor de los museos para la educación”, que tiene por objeto enunciar el papel real y potencial de estos sitios en el sector educativo formal y en el adiestramiento de jóvenes para la construcción de una sociedad democrática y plural.

He reproducido este documento con la intención de que sirva a los educadores de los museos mexicanos, que también están preocupados por el sistema educativo y los planes de estudio de su región.

DECLARACIÓN DEL VALOR DE LOS MUSEOS PARA LA EDUCACIÓN

Los museos son lugares esenciales para el aprendizaje. Éstos apoyan a los jóvenes australianos para que se conviertan en personas seguras y creativas; personas interesadas en aprender a lo largo de sus vidas y en ser ciudadanos activos e informados

mediante experiencias únicas y auténticas.

Con el gobierno, los museos, las escuelas y las comunidades son vitales en la promoción de la equidad y la excelencia educativa a través del acceso a sitios, colecciones, exposiciones, equipos de profesionales, programas y recursos.

El disfrute y vinculación con la riqueza del patrimonio natural y cultural de Australia debe ser integral y conforme a los alcances propuestos en todas las áreas del plan de estudios australiano.

LOS MUSEOS Y LAS METAS DEL PLAN DE ESTUDIOS AUSTRALIANO

Los museos integran parte de las metas propuestas en dicho plan de estudios, ya que:

(A) Profundizan y amplían la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y maestros, al exponerlos a la diversidad, singularidad y complejidad del patrimonio natural y cultural y a las formas en que éste ha sido y sigue siendo.

(B) Educan a los estudiantes respecto al lugar que ocupa la humanidad en su entorno y la naturaleza del universo físico, así como sobre el impacto del desarrollo global y el cambio.



Captain Curious en el interior del Museo Nacional de Australia. Fotografía: ndsproductions.com.au

Abajo: Diseño exterior del Museo Nacional de Australia. Fotografía: ttw.com.au



- (C) Concientizan sobre el valor de la diversidad y la sustentabilidad.
- (D) Contribuyen a la comprensión de las identidades nacionales.
- (E) Desarrollan la asimilación de los derechos y responsabilidades de los estudiantes como ciudadanos, ofreciéndoles perspectivas locales, regionales, nacionales y globales.

LOS MUSEOS Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Los museos enriquecen la enseñanza y el aprendizaje al:

- (A) Proporcionar a los profesores y estudiantes las oportunidades para el acceso directo y virtual a las manifestaciones de cultura material (fuentes primarias, incluyendo los sitios).
- (B) Apoyar el acceso a la cultura de los aborígenes y de los isleños del estrecho de Torres.
- (C) Fomentar el desarrollo de la au-

- toestima del estudiante a través del aprendizaje activo centrado en él.
- (D) Responder a las capacidades individuales y preferencias de aprendizaje.
- (E) Fomentar el desarrollo de habilidades, la colaboración, la resolución de problemas y el diálogo en un ambiente seguro y estimulante.
- (F) Ofrecer a los estudiantes un aprendizaje práctico, vivencial y visual fuera del aula** ●

* Manager educativo del Museo Nacional de Australia y presidente de la Red Nacional de Museos

**Traducción de Sandra Martínez Díaz, asistente de enlace de la Subdirección de Comunicación Educativa de la CNME-INAH.

“ Los museos son lugares esenciales para el aprendizaje. Estos apoyan a los jóvenes australianos para que se conviertan en personas seguras y creativas; personas interesadas en aprender a lo largo de sus vidas y en ser ciudadanos activos e informados mediante experiencias únicas y auténticas. ”