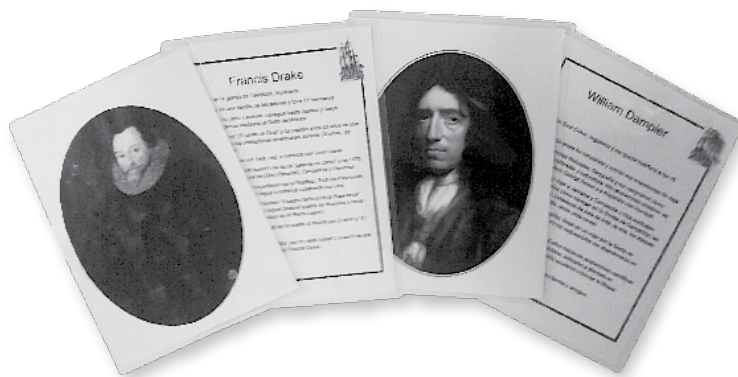


Maletas didácticas, una opción de visita en los museos

Hoy existen múltiples formas de acercar al visitante a las colecciones y espacios museísticos. Ciertamente esto se debe a que la educación en los museos ha explorado otras formas de contactar al visitante con el patrimonio, ya que es éste el centro de la acción educativa y es su capacidad de aprendizaje lo que nos mueve y no lo que podemos enseñarle. De tal forma el visitante es un ser capaz de construir su propio conocimiento y responsabilizarse de la interpretación, uso y aplicación que le da.

POR CITLALLI HERNÁNDEZ DELGADO *



Es así que las maletas didácticas son un recurso excelente para acercarse a distintos contenidos de una manera diferente y divertida, en donde la participación activa es fundamental. Para el profesor o el educador del museo este recurso puede ayudarlo a detonar el interés de los participantes sobre algo y a partir de ahí, incursionar en otros temas, objetos e intereses, transformando la manera de aproximarse al conocimiento.

Este recurso didáctico puede utilizarse antes, durante y después de la visita al museo, ya que es una propuesta flexible que permite su adecuación a los escenarios. Asimismo, podemos abordar temas, subtemas y colecciones, con base en los intereses de los visitantes según la edad, tipos de público que representan, la duración de la visita, etc.

Estas pueden variar en cuanto a su formato por lo que también se les

“

Las maletas se pueden utilizar antes, durante o después de la visita al museo, ya que es una propuesta flexible que permite su adecuación a los escenarios.”



ha nombrado como cajas o mochilas didácticas; esto tiene relación directa con el contenedor de las actividades y materiales didácticos, sin embargo todas tienen la misma intención: ser apoyos para los facilitadores, mediadores y creadores de experiencias.

La elaboración de maletas didácticas siempre debe considerar algunos aspectos como son:

- Tener un objetivo, el cual es la intención o motivo para elaborarla, es decir, si queremos que sea detonante, para el desarrollo o cierre de visita, divulgación, etc.
- Ser práctica para transportar y utilizar.
- Contar con una variedad de materiales para usar tan amplia como la creatividad del educador. Pueden ser creados expresamente para la actividad o bien utilizar algunos ya existentes, como: libros, películas, música, ropa, accesorios, etc.



Materiales didácticos de la maleta "Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros" de la Galería de Historia. Museo del Caracol. Fotografía: Citlalli Hernández.

- Presentar recursos de interpretación, indagación y trabajo colaborativo.
- Propiciar el uso de habilidades de pensamiento que permitan al individuo construir y organizar su conocimiento para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones. Algunos ejemplos son analizar, sintetizar, definir, clasificar, ordenar, observar, describir, relatar, valorar, criticar, interpretar, explicar, etc.

Las maletas didácticas están integradas por su contenedor, los materiales para las actividades y un manual general que contenga la siguiente información:

1. Portada
2. Introducción
3. Información del museo en que se elaboró la maleta
4. ¿Qué es una maleta didáctica?
5. Objetivos
6. Lista de los materiales incluidos
7. Instrucciones de uso
8. Descripción de las diferentes partes que contiene la maleta
9. Actividades
10. Lineamientos y/o instrumentos de evaluación
11. Créditos

Los beneficios de implementar este tipo de proyectos dentro de nuestros espacios son muchos: enriquecer nuestra experiencia profesional, ampliar las opciones de visita a nuestros museos pero sobre todo potenciar el interés y enriquecer la participación de nuestros públicos, que cada día son más exigentes y cambiantes ●

* Jefa de Comunicación Educativa
Galería de Historia, Museo del Caracol. INAH



Materiales didácticos de la maleta "Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros" de la Galería de Historia. Museo del Caracol. Fotografía: Citlalli Hernández.

