

Herencia cultural: museo y memoria

Los museos de la memoria buscan generar conciencia en la sociedad con el objetivo de evitar que se repita un pasado de errores y horrores, así como de buscar la justicia y reinsertar a las víctimas en el curso de la historia. Este tipo de espacios comparten el recuerdo a modo de herramienta de aprendizaje y forma de reparación respecto a las víctimas y su testimonio.

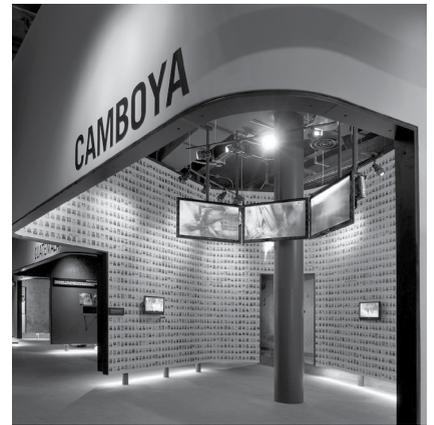
POR SHARON ZAGA*

El Museo Memoria y Tolerancia busca transmitir valores como el respeto, el diálogo y la diversidad tomando como punto de partida los mayores ejemplos de intolerancia alcanzados por el ser humano. Con esta base creamos un centro que trasciende la exhibición de objetos para sumergir al visitante en una experiencia humana.

Más que un relato del sufrimiento a través de los testimonios de las víctimas, se transmite una lección de valores y responsabilidades humanas sobre lo que ocurrió y ocurre en diversos entornos, del Holocausto a Darfur, pasando por la exYugoslavia, Camboya, Ruanda y Guatemala.

El programa pedagógico del Museo Memoria y Tolerancia está dirigido a todas las audiencias, con especial atención a la juventud. Pensando en ella ofrecemos una museografía innovadora que incluye elementos interactivos, encuestas, vídeos y ejemplos de los medios de comunicación que complementan las más de ochocientas piezas originales que reúnen documentos, fotografías, armas, uniformes y utensilios de la vida cotidiana de las víctimas y sus victimarios. Se trata de un acervo material, gráfico y audiovisual fruto de la colaboración con museos, instituciones académicas, organizaciones y supervivientes del mundo.

Por lo demás, buscamos que la muestra permanente se abra a todas las personas, incluyendo los niños, para quienes se creó un sitio en cola-



boración con *Plaza Sésamo*, donde se propone formar ciudadanos integrados con su entorno.

Con una sala de exposiciones temporales como complemento, el Museo Memoria y Tolerancia se resume como un centro educativo vivo en constante evolución, que aprovecha una gama de posibilidades museales a fin de alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia ●

* Presidenta del Museo Memoria y Tolerancia.

Arriba: Sala de Camboya.
Fotografía: Archivo.
Abajo: Montaje en el Museo Memoria y Tolerancia.
Fotografía: Archivo