

Vista nocturna del
Museo de Guadalupe.
Fotografía:
googleapis.com



El Museo de Guadalupe

El 22 de junio de 1622 el papa Gregorio XV estableció la Congregación de Propaganda Fide con el propósito de que la rama franciscana llevara la fe a los pueblos no evangelizados.

Uno de los decretos era crear colegios para preparar frailes que estarían dedicados a adoctrinar en tierras paganas. Fue hasta 1683 que se oficializó su fundación en América, y cuando fray Antonio Linaz vislumbró la posibilidad de evangelizar la Sierra Gorda de Querétaro.

POR VIOLETA TAVIZÓN MONDRAGÓN*

En la Nueva España se fundaron siete colegios, entre los que destacó el de Guadalupe, Zacatecas, abierto el 12 de enero de 1707. Una de las principales labores que tuvo fue la de mandar frailes hacia el septentrión novohispano. Las primeras misiones las encabezó fray Antonio Margil de Jesús a orillas del río Sabinas, en Coahuila, pero la hostilidad de los indios impidió que prosperaran.

El Museo de Guadalupe ocupa una amplia extensión de lo que fue el antiguo Colegio de Propaganda Fide

Vistas del Museo
de Guadalupe,
Zacatecas.
Fotografía:
mexicoenfotos.com



de Nuestra Señora de Guadalupe, en funciones de 1707 a 1908.

De colegio apostólico a museo

Durante el siglo XIX el edificio sufrió varios procesos en el uso de sus espacios. En 1859 el gobernador del estado de Zacatecas, el general Jesús González Ortega, solicitó a los franciscanos del Colegio de Propaganda Fide de Guadalupe la mayor parte del edificio como resultado de la ex-claustración (desalojo de los conventos) emitida en las leyes de Reforma promulgadas por el presidente Benito Juárez. Así en 1878, por mandato del gobernador Trinidad García de la Cadena, una parte del inmueble se habilitó para albergar el Hospicio de Niños de Guadalupe.

En 1908 los Colegios de Propaganda Fide fueron suprimidos mediante Bula Papal (orden del Papa) lo que obligó a cerrar por algunos años la mayor parte del inmueble que aquí nos ocupa. Casi una década después, en 1917, este conjunto arquitectónico se abrió como Museo de Antigüedades del ex Convento de Guadalupe, el primer espacio museal de Zacatecas que habría de ser dirigido por el pintor Manuel Pastrana González, nombrado por el presidente Venustiano Carranza.

En 1939 el Museo de Guadalupe fue declarado monumento nacional y quedó bajo la custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Posteriormente, en 2010, la Unesco

“ En 1939 el Museo de Guadalupe fue declarado monumento nacional y quedó bajo la custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Posteriormente, en 2010, la Unesco lo asumió como una parte importante de la Ruta Histórica del Camino Real de Tierra Adentro, conjunto que fue nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad. ”

lo asumió como una parte importante de la Ruta Histórica del Camino Real de Tierra Adentro, conjunto que fue nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Museo de Guadalupe: lugar cerrado al mundo y abierto al cielo

Aquí se conserva, investiga y difunde un invaluable acervo cultural, legado de un pasado barroco y novohispano. De temática religiosa en su mayoría,

la colección que guarda se ha dispuesto en dos grandes bloques: las salas históricas, que evocan los espacios habitados por los franciscanos –como la celda del guardián, el coro y los claustros– y la pinacoteca, donde se encuentran lienzos pintados por los grandes maestros del arte virreinal, finalizando con el tránsito artístico entre los siglos XIX y XX ●

* Subdirectora
del Museo de Guadalupe.