



# EL prestigio de un rey y un anillo de oro

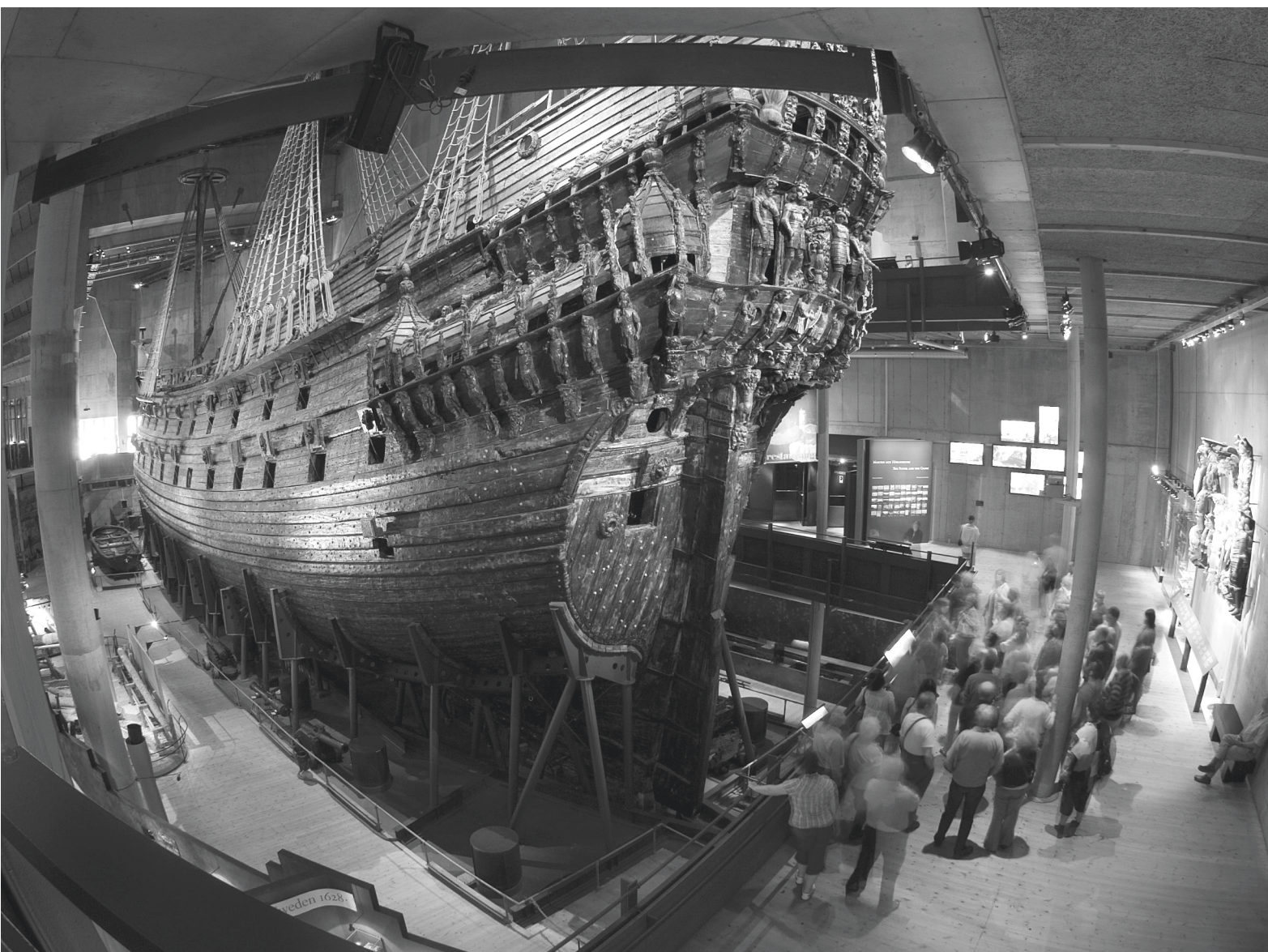
POR SARA OLSON\*

El *Vasa* es el único barco del siglo XVII que ha sobrevivido hasta nuestros días. Con más del 95 por ciento de su estructura original y sus decenas de esculturas talladas, puede visitarse en la ciudad de Estocolmo, en el museo que fue construido *ex profeso* para su exhibición.

En los albores del siglo XVII el nascente imperio sueco y Polonia estaban inmersos en una guerra que, a juzgar por el rey Gustavo Adolfo, sería resuelta con la construcción del buque de guerra más grande de su armada, el cual fue provisto de dos cubiertas con 64 cañones. Sin embargo, su fin sería desafortunado. La vida activa de la nave sólo duró veinte minutos, tras hundirse en su primer viaje el 10 de agosto de 1628, en lo que fue una terrible pérdida que desprestigió la figura del monarca.

Los cañones saludaron con balas de salva a la concurrencia que se reunió para presenciar la botadura del barco. Después de un trayecto de mil 300 metros, sus velas recibieron una racha de viento que lo hizo escorar. A pesar de haberse enderezado rápidamente, al cabo de unos minutos vino otro ventarrón, esta vez permitiendo la entrada de agua por las compuertas hasta sumergirlo.

En el buque había una tripulación de unas 150 personas al mando del capitán Söfring Hansson, quien sobrevivió con algunos de sus marineros gracias a que se sujetaron durante horas a los mástiles que asomaban por encima del nivel



Popa de la nave dentro del museo.  
Foto: Karolina Kristensson, Museos  
Marítimos Nacionales de Suecia (smm)

del agua. Así esperaron la ayuda de las pequeñas embarcaciones del puerto. La explicación del hecho fue que el mástil mayor medía 52 metros de altura, mientras que la profundidad del mar en el punto del hundimiento era de unos 30 metros.

Ya que el rey no se encontraba en Suecia cuando ocurrió la catástrofe, su consejero le dio aviso por carta. Gustavo Adolfo regresó al cabo de unas dos semanas y ordenó que se iniciaran las investigaciones para encontrar al culpable y castigarlo. El proceso se conoce bastante

bien, ya que se conservan los protocolos de los interrogatorios.

Inicialmente se acusó a los marineros del *Vasa* de asistir borrachos a su botadura; sin embargo, los fiscales pronto se dieron cuenta de que aquel día había sido un domingo y, como todos acostumbraban ir a misa, era imposible que se hubiesen embriagado.

Después se dijo que el responsable había sido el capitán, al que se acusó de no haber dado la orden de amarrar bien los cañones a las cureñas.<sup>1</sup> Se argumentó que al no estar atada la artillería, el

“  
La vida activa de  
la nave sólo duró  
veinte minutos,  
tras hundirse en su  
primer viaje el 10  
de agosto de 1628...  
”



*Memento mori* (recuerda que morirás). La cabeza con serpientes reptando por las cavidades faciales simboliza los tormentos del infierno. Foto: Stefan Evensen, SMM. Izquierda: Buzo con un hallazgo. Foto: Archivo SMM, ca. 1961



## “¿Podía entonces responsabilizarse al monarca por

buque había perdido estabilidad al momento de escorar.

Hansson, que estuvo presente en los procesos, juró inocencia. Dijo en su defensa que los cañones estaban bien sujetos, así que cuando la nave escoró por primera vez, él se encontraba en la cubierta superior para asegurarse de que las armas permanecieran en su sitio. Después bajó a la otra cubierta, donde supo que el buque volvía a escorar. El movimiento lo hizo caer y

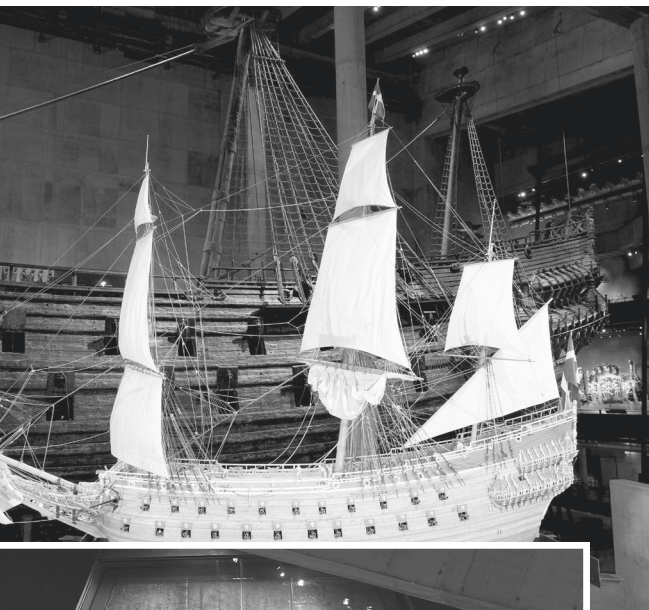
perder su anillo de oro. Al final de su dicho pidió que, si se le encontraba culpable, lo cortaran en mil pedazos. Sólo fue encarcelado.

Al cabo de diez días aparecieron más testigos que confirmaron la versión de Hansson, lo que llevó a su liberación.

Descartados el capitán y los marineros, el responsable debía ser el constructor naval Henrik Hybertsson por haber fabricado una nave inestable; pero no se le podía procesar, ya que había muerto un año

antes del viaje del *Vasa*. Hein Jacobsson, quien quedó a cargo de la construcción, expresó durante el interrogatorio: “Sólo se cumplieron las órdenes de su majestad”. El rey fue muy preciso con las medidas del buque, y al constructor naval no le quedó otra que seguir sus instrucciones. Así, nadie podía culpar a Hybertsson.

¿Podía entonces responsabilizarse al monarca por haber pedido un barco de medidas imposibles? No. Quién por encima del rey. Sólo Dios.



La vela conservada más antigua del mundo y que, con sus 32 m<sup>2</sup>, era la más pequeña del *Vasa*. Foto: Karolina Kristensson, SMM. Arriba: Modelo del *Vasa* a escala 1:10. Foto: Karolina Kristensson, SMM



La sirena Nereida, hija del dios marino Nereo. Fotografía: Stefan Evensen, SMM

## *haber pedido un barco con medidas imposibles? No. Quién por encima del rey. Sólo Dios. ”*

Finalmente, la historia cayó en el olvido. Podemos suponer que fue lo más conveniente, ya que entre más se investigaba el asunto, más evidente era la pérdida del prestigio militar del reino sueco.

Ya en la década de los sesenta del siglo pasado el rescate del *Vasa* reveló 14 mil objetos que fueron encontrados intactos, como si hubiesen quedado guardados en una cápsula del tiempo. Se recuperaron muchas piezas únicas

en un estado de conservación sólo atribuible al mar Báltico, donde hay muy poco oxígeno y casi inexistentes microorganismos. Por el bajo nivel de sal de sus aguas, no hay carcomas, de allí que la madera de la nave no haya sido atacada por esas especies.

La nave permaneció en el fondo del mar 333 años antes de que su historia volviera a la luz.

El barco también guardaba esqueletos, ropa de marineros, comida, un bote

de mantequilla, botellas de ron, platos, vasos, herramientas y muchas otras cosas, aunque sólo un objeto de oro: un anillo que permaneció en la cubierta superior de cañones. ¿Habrá sido la sortija extraviada por el capitán Sófring Hansson? Sólo el *Vasa* puede saberlo ●

<sup>1</sup> Armazón de madera o metal que sirve de soporte y vehículo de transporte para el cañón de artillería.

\* Fue guía del Museo del *Vasa* hasta agosto de 2008. <http://www.vasamuseet.se/InEnglish/international/Spanish.aspx>

# objeto con historia

El anillo, único objeto de oro encontrado en el *Vasa* y que posiblemente perteneció al capitán Söfring Hansson.  
Fotografía: SMM



## El *Vasa*

es el navío de guerra del siglo XVII que permaneció 333 años en el fondo del mar. Su rescate reveló miles de objetos intactos como si hubieran sido guardados en una cápsula del tiempo.

>20