

# La ludoteca del Museo de Guadalupe

VIOLETA TAVIZÓN,\* JOSÉ LUIS REYNA AGUILAR, RODRIGO REYNA AGUILAR, CARMEN NEGRETE, ENRIQUE ARCE Y EVELIA DE LA ROSA\*\*

Las ludotecas –del latín *ludus*, “juego”, “juguete”, y el griego *théke*, “cofre”, “caja”– son espacios recreativo-culturales pensados especialmente para los niños, con la misión de desarrollar la personalidad mediante el juego al ofrecer tanto los instrumentos –juguetes, material lúdico y pasatiempos– como la orientación, ayuda y compañía necesarios.

El niño de hoy ha adquirido el derecho a aprender por medio del juego.<sup>1</sup> Por tanto, sin

convertirse en escuela o guardería, la ludoteca constituye un lugar adaptado a tal necesidad. Allí se puede rescatar el juego tradicional, ya que al centrar su trabajo en esta actividad se convierte en un sitio para desarrollar habilidades y en una alternativa para promover el patrimonio cultural.



## JUSTIFICACIÓN

El Museo de Guadalupe, Zacatecas, tiene una de las pinacotecas virreinales más importantes del país. Allí se encuentran colecciones de los pintores barrocos novohispanos más destacados de los siglos XVII y XVIII, así como obras de gran relevancia del siglo XIX y principios del XX, lo cual define el acervo como un reflejo de la historia de México. Dado que en el municipio de Guadalupe contamos con esta riqueza cultural, es de vital importancia sembrar en nuestros visitantes, sobre todo los escolares, un sentido de pertenencia hacia este invaluable patrimonio.

Qué mejor manera de acercar a los pequeños visitantes de entre tres y quince años al museo, al acervo y a la historia que contamos, que con actividades lúdicas y didácticas como medio conductor. Asimismo, les ofrecemos espacios para fortalecer la experiencia significativa de visita, una de las cuales es la ludoteca, donde fomentamos una atención diferenciada.

Ya que cada niño aprende de distinta manera (y atendiendo a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner), se han diseñado juegos y estrategias de acuerdo con las necesidades del público infantil y juvenil.

#### PROYECTO

La ludoteca se propone convertirse en un laboratorio de juego que fortalezca el vínculo entre los escolares y el museo, favorezca el desarrollo de actitudes y aptitudes, y donde se cree una conciencia para la protección del patrimonio cultural con un proceso lúdico-pedagógico. El proyecto tiene un gran potencial en la ciudad de Guadalupe, pues antes no se contaba con un lugar apropiado para el esparcimiento de los infantes en un área adaptada a sus necesidades.

#### METAS

- ◀ Vincular la temática de la ludoteca con las exposiciones temporales del Museo de Guadalupe.
- ◀ Colocar al museo, ante las escuelas y los padres de familia, como un recurso educativo que se vincule con la currícula escolar.
- ◀ Proporcionar a los maestros material didáctico útil para la enseñanza de la historia de México por medio del arte.

#### ENFOQUE

El planteamiento pedagógico y museológico hace de la ludoteca del Museo de Guadalupe un sitio de vanguardia al servicio de la comunidad, en especial del público escolar infantil, ya que fomenta la reflexión y apropiación colectiva del patrimonio cultural tangible e intangible. Además, es única en su tipo entre los museos de arte vi-reinal del país.

“ofrecemos espacios para fortalecer la experiencia significativa de visita”



#### FONDOS DE LA LUDOTECA

*Fondo 1. Exposiciones temporales*

- ◀ Comprende un espacio dedicado a complementar las exposiciones temporales del Museo de Guadalupe.

*Fondo 2. Juguetes y material lúdico*

- ◀ Ayudará a los niños a desarrollar el pensamiento lógico-matemático y espacial, a partir de bloques y cubos de

## “la ludoteca se propone convertirse en un laboratorio de juego que fortalezca el vínculo entre los escolares y el museo”

madera, mosaicos, rompecabezas con figuras geométricas y regletas.

- ◀ La casa de muñecas posibilitará adquirir roles de la vida cotidiana, enmarcados en la época barroca, para comprender cómo vivía la gente de entonces y desarrollar sus capacidades lingüística e interpersonal.
- ◀ Los títeres, guiñoles y el teatro desarmable despiertan las inteligencias corporal kinestésica, musical y lingüística.

### *Fondo 3. Material didáctico de la ludoteca*

- ◀ Los asesores educativos y el área de Comunicación Educativa han creado diversos juegos de mesa: mundo novohispano, misioneros con alas, fundador de poblaciones, colonizadores del norte, memorama, lotería, rompecabezas, museólogo aficionado, dominó y tableros de madera.

### *Fondo 4. Biblioteca*

- ◀ Impresos y material didáctico: cuentos, historias y leyendas, historia de Zacatecas, impresos del Museo de Guadalupe, catálogos de arte, poesía, ciencia ficción y aventura.
- ◀ Material didáctico para los maestros: baúles viajeros y del pintor, así como miniguías para los niveles preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.
- ◀ Tabloides con imágenes del museo; por ejemplo, series de la vida de la virgen ◀

Nota

<sup>1</sup> Denisse Garón, *La ludoteca y la importancia del juego en la vida del niño*, Indexnet-Santillana (Cuadernos de educación), 2006.

\* Subdirectora del Museo de Guadalupe-INAH: violeta\_tavizon@yahoo.com.mx

\*\* Equipo de comunicación educativa del Museo de Guadalupe-INAH