

# Crónica de La Laguna en el Museo Arocena

FABIOLA FABILA GALLEGOS\*

Ubicado en el centro de Torreón, Coahuila, el Museo Arocena muestra en su sala de exposición permanente *Crónica de La Laguna*, la historia de Torreón, Gómez y Lerdo, sus hechos importantes, sus personajes relevantes, así como su formación y desarrollo. La sala, cuya particularidad es contar con interactivos para complementar la muestra de fotografías, se divide en cuatro secciones diferenciadas por colores:

- ◀ La verde, llamada “Nuestra casa natural”, habla de los temas de la naturaleza en la región: geografía, fauna y flora, entre otros.
- ◀ La azul o “Los caminos de la prosperidad” aborda aspectos sobre la economía y los principales productos de la región, como el algodón y, actualmente, la leche.
- ◀ En la roja encontramos “Nuestra herencia”, que toca la cultura lagunera a partir de las fiestas, tradiciones y artes y presenta a los medios de comunicación que han contribuido a la formación de una identidad propia, como el cine, la radio, el teatro, la prensa y la televisión.
- ◀ Por último, la amarilla, titulada “Así somos los laguneros”, relata cómo la población es producto del mestizaje y la diversidad étnica.

## ESTRATEGIA EDUCATIVA

Por medio de visitas guiadas el Departamento de Comunicación Educativa participa de esta sala a partir del guión titulado “¿Quién soy?” Se pretende que, mediante el conocimiento de la historia de su ciudad, los estudiantes se



reconozcan y tengan elementos para ver de una manera crítica el desarrollo regional.

Para dar inicio al recorrido se les pregunta a los visitantes sobre episodios de su propia historia, con énfasis en los aspectos personales, para dar paso a cuestiones religiosas, culturales e históricas.

La exposición permite conocer nuestro pasado por medio de testimonios fotográficos e interactivos que ayudan al público a reconocer los principales aspectos que conforman la identidad lagunera.

#### ACTIVIDADES

En *Crónica de La Laguna* los grupos escolares ponen en práctica la dinámica “Palabras clave”: se forman equipos y a cada uno se le proporciona un sobre con términos que deben organizar para descubrir un tema particular; luego buscan las imágenes en las mamparas que corresponden a este grupo de palabras. Durante la dinámica, los guías los motivan a utilizar los interactivos, pantallas electrónicas, radio, televisión y la ventanilla del banco antiguo para complementar su investigación.

“Palabras clave” se ha convertido en una tarea socorrida por los maestros de las asignaturas de historia de las escuelas de la región, tanto primarias como secundarias. Al reunir a los equipos en el taller, cada uno explica por medio de dibujos el tema histórico que descubrió, y entre todos construyen la historia de la región. El resultado del trabajo de los estudiantes ha arrojado respuestas positivas, cumpliendo el objetivo de que conozcan y vean su historia regional con otros ojos y un nuevo sentido ◀

“se pretende que [...] los estudiantes se reconozcan y tengan elementos para ver de una manera crítica el desarrollo regional”



\* Jefa de Comunicación Educativa del Museo Arocena: [www.museoarocena.com](http://www.museoarocena.com)