

Camarillas de Experiencias

La Subdirección de Comunicación Educativa (SCE) de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones tiene entre sus líneas de acción la permanente coordinación de eventos de capacitación. Una de las actividades en este sentido es la planeación y desarrollo de dos Camarillas de Experiencias por año.

Las Camarillas están dirigidas a asesores educativos, promotores culturales y divulgadores del patrimonio de las áreas educativas de la red de museos del INAH, y a

partir de 2007 extendió la invitación a museos externos interesados en compartir sus estrategias y formas de trabajo en materia educativa.

Los programas académicos de las Camarillas se han caracterizado por:

- ◀ Plantear un eje temático que nos permita orientar las sesiones teóricas y prácticas.
- ◀ Abrir brecha hacia la profesionalización de los trabajadores que forman parte de las áreas educativas de los museos.
- ◀ Contrastar la teoría con la práctica.
- ◀ Establecer un diálogo reflexivo entre los participantes.

Las Camarillas se iniciaron en 2003 con una veintena de participantes. A lo largo de nueve fechas hemos tenido la participación de cerca de quinientos asistentes de museos del instituto, así como del INBA, la UNAM, el Banco de México, la Secretaría del Medio Ambiente y privados, con la representación de la mayor parte de los estados del país.



Nuestros museos sedes han sido los nacionales de Arte, de Historia, de las Culturas, de las Intervenciones, los regionales Cuauhnáhuac y de Guadalajara, el Interactivo de Economía, el Rufino Tamayo, el de Historia Natural y Papalote Museo del Niño, así como la Zona Arqueológica de Teotihuacán y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Desde la séptima Camarilla, cuyo lema fue “Personas diferentes, nuevos diálogos”, realizada en 2006 en el Museo Nacional de las Intervenciones y en la Escuela Nacional de Conservación y Restauración, la SCE se ha comprometido con la distribución del disco compacto que contiene la memoria del encuentro, con el propósito de difundir las conferencias y mesas de trabajo que, en conjunto, permiten a los participantes contar con una base teórica disponible para su lectura y análisis en beneficio de su práctica cotidiana.

Reiteramos nuestro agradecimiento a directores, jefes de servicios educativos y el personal de las áreas educativas de estos museos por abrirnos sus puertas y demostrarnos su disposición para el desarrollo de las Camarillas, así como a los conferen-

cistas y talleristas que han transmitido su experiencia y a los participantes que fecha tras fecha han incrementado su respuesta.

El próximo año «LAVOZINAH» publicará las ponencias y el resultado de las mesas de trabajo de las Camarillas de Experiencias más recientes ◀



Plantear un eje temático que nos permita orientar las sesiones teóricas y prácticas, abrir brecha hacia la profesionalización de los trabajadores que forman parte de las áreas educativas de los museos, contrastar la teoría con la práctica y establecer un diálogo reflexivo entre los participantes.