

Tras la huella de los niños morelenses

Por GABRIEL ZÚNIGA FLORES* Y OLIMPIA PERALTA CORTES**

En un principio, el área de Servicios Educativos se creó con el único fin de realizar visitas guiadas en exposiciones permanentes o itinerantes, mas con el paso del tiempo se hizo necesaria su actualización y profesionalización para reivindicarla y, de esta forma, lograr su penetración entre los diferentes públicos relacionados con los museos. Como parte del programa iniciado por la nueva dirección del Centro INAH Morelos, a partir de febrero de 2006 se inició un

diagnóstico cultural que concluyó que es necesario cambiar las dinámicas laborales: por ejemplo, en lugar de esperar a que las escuelas acudan a los museos, los servicios educativos deben asistir a los centros de estudio, para que con base en ello se proceda a la elaboración del proyecto de comunicación educativa en el estado. La pretensión mayor es conocer las nuevas necesidades de la comunidad escolar en la ciudad de Cuernavaca.

La finalidad es que se conozca al INAH, que se sepa qué trabajo realiza, cuáles son sus objetivos, su misión y visión. Así se invita a relacionarse con sus diferentes espacios culturales en la entidad y a participar de su oferta gratuita.

Para llevar a cabo el diagnóstico cultural se desarrollaron entrevistas de trabajo en la ciudad de Cuernavaca. Jefes de sector, supervisores de zonas escolares, directores de escuelas y, finalmente, maestros, fueron informados sobre la labor a desempeñar dentro del aula, haciendo hincapié en la importancia de reforzar en los alumnos su identidad e historia. Concluido este proceso, los profesores nos invitaron a sus centros de enseñanza para iniciar a la brevedad las actividades y trabajos propuestos, que se pretende sean permanentes, hasta integrar a los museos del INAH en el programa de la Secretaría de Educación Pública.

EXPERIENCIAS

Para quienes trabajamos en el programa de Servicios Educativos del Centro INAH Morelos ha sido satisfactorio reforzar los vínculos entre nuestra institución y la comunidad escolar mediante talleres y exposiciones itinerantes que rescatan la historia nacional y regional. Lo mismo ocurre con los maestros, que se entusiasman ante la idea de ofrecer a sus alumnos tareas que les permitan valorar y fortalecer su identidad cultural.

En los meses de marzo, abril, mayo y junio se efectuaron varios talleres en escuelas públicas y privadas de Cuernavaca, entre los que destacaron “Elabora tu chinelo”, “Pinta tu playera”, “Joyería prehispánica”, “Para la oreja”, así como la muestra itinerante *Las zonas arqueológicas de Morelos*, que permitió un contacto directo entre el museo y la escuela pública Narciso Mendoza, a la que asisten niños de escasos recursos. Los que participamos directamente nos enteramos con satisfacción de la gran expectativa que causaron estas actividades.

La experiencia despertó curiosidad y emoción por conocer y reconocer lugares ya visitados o nunca conocidos, e incluso sirvió a los profesores para realizar trabajos que reforzaran sus conocimientos sobre historia. Es un hecho que uno de los objetivos por los que se concibió esta tarea se cumplió cabalmente: los niños y sus padres reconocieron el objeto expuesto como parte de su cultura. El resultado de este arduo trabajo, que a lo largo de cuatro meses realizó el alumnado de diferentes planteles, nos llenó de emoción y sorpresa por el compromiso e interés asumido desde el primer momento por todos los involucrados. Por ello, quisiéramos agradecer el apoyo irrestricto de las áreas



Ha sido satisfactorio reforzar los vínculos entre nuestra institución y la comunidad escolar mediante talleres y exposiciones itinerantes que rescatan la historia nacional y regional [...] Uno de los objetivos por los que se concibió esta tarea se cumplió cabalmente: los niños y sus padres reconocieron el objeto expuesto como parte de su cultura.

de Museografía y Fototeca, en especial del museógrafo Alejandro Salinas N., el fotógrafo Ezequiel Castillo, las compañeras asesoras educativas Silvia Román R., Graciela Morales R. y Yolanda Román Rodríguez. Con ellos tuvimos la fortuna de hacer equipo. Esperamos que estas actividades se conviertan en una constante y que otras escuelas se interesen en vivir estas experiencias que propician un aprendizaje significativo en los alumnos ◀



* Promotor de comunicación cultural, Centro INAH Morelos

** Asesora educativa, Centro INAH Morelos