

## Cambia, todo cambia

**S**irva esta editorial para festejar el cuarto año de vida de La VOZINAH, medio de comunicación que se ha caracterizado por ser un espacio de intercambio de ideas y propuestas metodológicas, de reflexión en torno a la educación y a la pedagogía en el museo.

A partir de este número, la VOZINAH sonará diferente ya que su diseño se ha renovado sin descuidar su compromiso de mantener la calidad que siempre ha procurado en sus contenidos. Una vez más agradecemos la colaboración del personal de las áreas educativas de los museos del Instituto y de otras instituciones de México y el extranjero, que han hecho de este espacio su territorio común con el deseo de extenderlo a más personas interesadas en compartir y fortalecer sus prácticas museísticas.

PNCE, nos presenta una reflexión en torno a la participación civil en el desarrollo de propuestas museográficas. Los procesos que se suscitan en el montaje de los museos comunitarios, son sui generis en cuanto a la gestión de recursos humanos, económicos y materiales. Este texto hace referencia a cinco problemas con los que se enfren-

tan estos museos para la promoción y difusión cultural, y a los factores que lo hacen viable.

*Unión de esfuerzos*, presenta la experiencia colectiva de instituciones del estado de Hidalgo en la transmisión de Palabras de obsidiana, proyecto radiofónico que tiene como propósito dar a conocer a su audiencia la riqueza del patrimonio tangible e intangible de su localidad.

*La práctica educativa en el museo*, refleja el trabajo que realizaron varias áreas del Museo de las Culturas de Oaxaca para la planeación, desarrollo de contenidos y montaje de la pieza del mes en una ambientación museográfica. El artículo presenta las fases de trabajo que se siguieron desde la elección del tema, hasta la puesta en escena.

*Objeto con historia*, aborda la secuencia fotográfica del fotoperiodista Nacho López titulada La Venus se va de juerga por los barrios bajos. Los autores del artículo, nos invitan a adentrarnos al mundo de la fotografía y al momento sublime del que ya forma parte.

**Museo Angel  
Orensanz y Artes  
de Serrablo. 8**

**Desarrollo de  
competencias  
en el museo. 12**

**Entrevista con la  
Maestra María  
Engracia Vallejo. 14**

**Guía infantil del  
Museo Nacional  
del Virreinato. 20**

