

Unión de esfuerzos

Palabras de obsidiana

Alvaro Ávila*

Palabras de obsidiana, el lugar donde la historia se puede oír, es un espacio radiofónico del Área de Comunicación Educativa y Difusión Cultural del Centro INAH Hidalgo, que recientemente cumplió sus primeras cien emisiones al aire.

Así, desde hace más de dos años y medio, todos los sábados alrededor de las 8 de la mañana, y los martes a las 18 horas en retrasmisión, a través de la frecuencia 98.1 FM como estación piloto y en red estatal a través de nueve estaciones diseminadas por el territorio hidal-

guense y por Internet a través de la página Web del gobierno del estado (www.hidalgo.gob.mx), el quehacer institucional del Centro INAH Hidalgo, y la defensa y rescate del patrimonio cultural de nuestra entidad federativa, son privilegiados durante veinte minutos mediante la palabra que viaja por las ondas hertzianas.

El programa fue por mucho tiempo una inquietud largamente acariciada por el Área de Servicios Educativos, pues siempre hemos estado convencidos de que la radio es un vehículo eficaz para acercar los contenidos del INAH

a comunidades donde difícilmente llegan los medios impresos, con especial énfasis en niños y jóvenes que no frecuentan los museos. Otra gran ventaja que tiene la radio es que se pueden difundir con mayor propiedad las tradiciones orales –narrativa, leyenda, poesía– y desde luego los cantos, música folclórica y popular, particularmente aquella nacida en las distintas regiones culturales de nuestro estado.

Palabras de obsidiana, la revista radiofónica, informativa y musical del INAH Hidalgo, es un intenso trabajo colectivo, no sólo del personal del Instituto sino también de Hidalgo Radio, especialmente de Radio Actopan y de 98.1 FM.



Donde se transmite la historia.
Fotografía: Alvaro Ávila.

“...la radio es un vehículo eficaz para acercar los contenidos del INAH a comunidades donde difícilmente llegan los medios impresos...”



La historia que se escucha.
Fotografía: Alvaro Ávila.

El proyecto de divulgación radial surgió con el propósito de compartir y dar a conocer a los hidalguenses el inmenso patrimonio cultural tangible e intangible que tiene nuestro estado, con el efecto de procurar su protección y conservación dada su importancia y riqueza cultural.

El primer programa de Palabras de obsidiana, llamado "El Mundo Tolteca", se grabó el 19 de junio de 2003 y se transmitió el 2 de agosto del mismo año. Entre los muchos temas que han sido tratados en el programa en estos primeros dos años y medio de transmisión, se encuentran: "La minería prehispánica de la obsidiana", "La minería en Pachuca", "La historia viaja en ferrocarril", "El maguey, casa, vestido y sustento", "El culto a Tlaloc", "Los petrograbados de Santa María Batha", "Pinturas rupestres de la zona arqueológica de Xihuingo", "La celebración del día de muertos", "La vida del general Felipe Ángeles", "Las artesanías elaboradas con telar de cintura", "Indumentaria prehispánica", "Comida típica", "Leyendas hidalguenses" y "El maíz, codiciada planta de México".

Sin embargo, el esfuerzo no para aquí. Pretendemos abordar en futuras emisiones tópicos de legislación y protección jurídica patrimonial, paleontología,

arqueología, historia, antropología, etnografía y cultura general del estado, cuyo conocimiento es indispensable para valorar mejor nuestras raíces. Además, buscamos enriquecer el programa con nuevas secciones que incluyan comentarios de libros y otros textos, así como entrevistas con personas que tengan que ver directamente con el patrimonio cultural de México.

Materia a tratar sobra, pues Hidalgo es muy rico en todas estas manifestaciones humanas sea en cuento o narraciones indígenas o populares, indumentaria, gastronomía, ritos, costumbres y otras muchas manifestaciones culturales que se han forjado a través del tiempo, como parte de nuestra identidad.

El estado de Hidalgo también sobresale por sus importantes zonas arqueológicas, por sus numerosos monumentos coloniales y edificios históricos de carácter civil y, por supuesto, por sus maravillas naturales. Por lo expuesto, debemos buscar su preservación y, sin duda, su divulgación, que es indispensable para lograrla.

El INAH en Hidalgo, a través de su Área Educativa, agradece puntualmente a todas las personas que han coadyuvado para la realización de estas tareas comunicativas, especialmente al licenciado David Chapa Melo, director del Sistema Hidalgo Radio y al doctor Javier de la Tejera, gerente de 98.1 FM, quienes apoyaron e impulsaron este espacio radiofónico. Asimismo, agradecemos a los licenciados Federico Lozano Islas y Luis García, gerentes en su momento de radio Actopan 91.7 FM, y a Yair Martínez Rodríguez, productor de la misma estación, quien ha grabado, mezclado y producido casi todos los programas.

"...Hidalgo es muy rico en todas estas manifestaciones humanas sea en cuento o narraciones indígenas o populares..."

En la elaboración de los guiones radiofónicos de estos primeros años, han participado con diversa información, Carlos Hernández Reyes, Álvaro Ávila Cruz, Hilda Islas, Isaías de la Serna, Ezequiel Pérez, Sergio Camarena, Maricela Anastasio, Erasmo Cordero, Juan Manuel Arenas, José Valdés y el personal de la biblioteca Antonio Peñafiel del Centro INAH Hidalgo.

La locución de los programas ha estado a cargo de Jacinto Chacha Antele, Álvaro Ávila Cruz, Hilda Islas e Isaías de la Serna.

Nuevamente reconocemos con mucho agradecimiento el apoyo de todas las personas que han hecho posible la continuidad de Palabras de obsidiana y estamos seguros de que renovaremos esfuerzos para hacer de este ejercicio de comunicación, un espacio donde el patrimonio cultural del estado de Hidalgo, cuente con voz propia.

*MAESTRO EN HISTORIA,
RESPONSABLE DE DIFUSIÓN
DEL CENTRO INAH HIDALGO.