



BOLETÍN DEL PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA
COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES
AÑO III, NÚM. 10, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 2005.

EDITORIAL

La importancia de la investigación educativa

Se va un año más dejándonos enormes satisfacciones, tanto profesionales, como personales por los logros obtenidos. La riqueza de las experiencias acumuladas se ha reflejado en la calidad de las colaboraciones que tan amablemente nos hicieron llegar muchos de nuestros lectores, ayudando a consolidar el ámbito de la práctica educativa, y ampliar el de la investigación en museos.

Hemos podido comprobar que la única forma de trascender en el tiempo es a través de la pluralidad, la diversidad, y el esfuerzo compartido, que pueden fortalecernos, antes que diluirnos. Es por eso que extendimos nuestro espacio a otras instituciones de México, e incluso de otros países. Esto nos ha permitido comprobar que compartimos con ellos necesidades, preocupaciones e intereses con respecto a la atención que se da a los visitantes que acuden a nuestros espacios.

Tal es el caso del texto que recibimos de Lorena Amenedo del Museo Arqueológico de Madrid desde España gracias al enlace que en ese país realizó nuestra

amiga Glenda Cabrera, asesora educativa del Museo Nacional de Antropología; y desde Estados Unidos, la narración de Gillian Newell de la Universidad de Tucson, Arizona, en la que comparte con nosotros la “vivencia constructorista” que experimentó con un visitante mexicano en el Museo Nacional de Antropología.

Por otra parte, recibimos la grata noticia de que otra investigación sobre educación en museos recibió un merecido reconocimiento en el Premio Miguel Covarrubias 2004 sobre museografía e investi-

gación de museos del INAH; ya desde el 2003 aparecieron en esta categoría trabajos premiados como el realizado por Ana Graciela Bedolla para la exposición “Hazme si puedes... imágenes de la indumentaria zapoteca” y la tesis de licenciatura de Emma Leticia Herrera sobre talleres de iniciación plástica para niños de tres a cinco años del Museo Nacional de las Culturas. Estos trabajos abren la puerta a la investigación en museos para que se consolide como una actividad fundamental de nuestro quehacer museístico. ↴



Actividades educativas.
Fotografía: Museo de los Altos de Chiapas.