

## SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA BIBLIOTECA PALAFOXIANA

# Espacios de acercamiento al mundo del libro

Myriam Ramírez\*

Uno de los máximos tesoros patrimoniales de Puebla, México y el mundo, es sin duda la Biblioteca Palafoxiana, fundada en 1646 por el obispo y virrey de la Nueva España, Juan de Palafox y Mendoza. La Palafoxiana es la única Biblioteca en América Latina, que se conserva íntegra desde hace más de 350 años. La estantería de tres niveles, el retablo de la Virgen de Trapani, los elementos decorativos, el acervo bibliográfico con 42 mil 556 volúmenes, 5 mil 345 manuscritos, 57 ramas del conocimiento universal, 9 incunables, así como el edificio que la resguarda,



Resguardando la Memoria.  
Fotografía: Biblioteca Palafoxiana.

son prueba de ello. Esta riqueza le valió en 2005 el reconocimiento de la UNESCO como "Memoria del Mundo".

Sin embargo, esta distinción no hubiera sido posible sin el esfuerzo continuo, comprometido y responsable de un equipo de trabajo, que ha contado con el apoyo desinteresado de instituciones como el World Monuments Fund, Fomento Cultural Banamex, ADABI de México, MAPFRE Tavera y la distinguida participación del flautista Horacio Franco, entre muchos otros, quienes han visto en la Biblioteca, la necesidad de su conservación como síntesis de la memoria universal, pero también un proyecto con grandes posibilidades de crecimiento e impacto social.

Bajo esta premisa, el proyecto *Biblioteca Palafoxiana del Tercer Milenio* surgió en Puebla a partir del sismo de 1999, como un programa de rescate integral que logró la consolidación del edificio, la restauración de la estantería y la primera catalogación del acervo, trazando una ruta de trabajo basada, no sólo en el cuidado y protección de la biblioteca, sino en el esfuerzo para restablecer y consolidar la relación de la sociedad con sus bienes culturales.

En este sentido, las actividades y proyectos de la Subdirección de Servicios Educativos, brindan una oferta novedosa frente al resguardo celoso de uno de los fondos bibliográficos más importantes de América, que si bien forma parte del imaginario poblano, poco o nada se conoce de él.

Ante el enorme desconocimiento del patrimonio palafoxiano, se han tomado acciones de divulgación que permitan la revaloración de los bienes de la biblioteca. Para ello, la sala Fabián y Fuero abrió sus puertas en julio del 2003 propiciando un acercamiento a las joyas de la Palafoxiana a través de las exposiciones *Libros prohibidos, censura y expurgo en la Biblioteca Palafoxiana*; *Navegación, el arte de explorar el mundo y Parentesco, libros, lazos e historia en la Palafoxiana*.



Explorando la historia del libro.  
Fotografía: Biblioteca Palafoxiana.

Sin embargo, el reconocimiento de los fondos antiguos es complejo, sobre todo si no existen puntos de encuentro entre el mundo del especialista del libro antiguo y la gran mayoría de la población sin acceso a éste, sin posibilidad de conocerlo, valorarlo o apropiarse de él. En respuesta a esta necesidad, en el 2003 se creó la *Sala Lúdica de la Biblioteca Palafoxiana*, un espacio permanente y gratuito que introduce a los visitantes en los procesos, conocimientos, habilidades y técnicas que le significaron a la humanidad, la preservación de su memoria, concluyendo en el desarrollo y perfeccionamiento de la cultura escrita y del libro como objeto peculiar.

*La Lúdica* es un proyecto en el que se retoman imágenes, textos y temas de la biblioteca, que guardan historias, ideas y emociones que no se encuentran en otro sitio y que hablan de la historia del conocimiento de la humanidad, para ser transformados en exhibiciones y talleres al alcance de niños, jóvenes, personas con capacidades diferentes y público en general, que les permita explorar la historia del libro y escuchar el relato de ella, diferenciar los materiales que las diferentes culturas han utilizado para la escritura, manipular la reproducción en gran formato de un libro antiguo, experimentar con la impresión de una letra capitular con el sistema Gutenberg, conocer y aplicar las técnicas antiguas de impresión, así como conservar las historias de la Palafoxiana a través de los talleres.



Palafoxiana móvil.  
Fotografía: Biblioteca Palafoxiana.

Esta experiencia ha propiciado que en dos años de trabajo, más de 45 mil visitantes, reconozcan una forma diferente de apropiación de la cultura, que les permite tocar, preguntar, observar y crear a partir de sus propias inquietudes, por lo que no es extraño que reproduzcan y enriquezcan sus trabajos en casa o regresen con el resto de la familia a la sala.

En un esfuerzo paralelo, en junio del 2004 se puso en marcha la *Palafoxiana Móvil*, unidad rodante acondicionada para llevar el proyecto educativo a los rincones del estado, sin importar las distancias geográficas y las condiciones socioeconómicas de sus habitantes. De esta forma, la Secretaría de Cultura de Puebla se coloca como precursora de una experiencia educativa que a partir de los fondos antiguos, permite la comprensión y disfrute de una vasta cultura del libro, sintetizada en esta hermosa biblioteca, que ya forma parte de la valiosa memoria escrita de la humanidad. ↵

\*SUBDIRECTORA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE PUEBLA.