

Cuando estoy en la sala Mexica me parece retroceder en el tiempo, pues conozco cada escultura y, en especial, cada vez que paso cerca del *Ocelotl Cuauhxicalli* siento que me acecha y que en cualquier momento saltará... Es tan real, que sólo le hace falta rugir.

La cultura maya es para mí la más importante. Mi primer contacto con ella fue en la fabulosa exposición "Los mayas", en San Ildefonso. Fue una gran experiencia recorrer cada una de las salas de exposición, descubrir un mundo tan misterioso y nuevo para mí.

Cuando visité hace varios años este lugar, nada sabía acerca de esta cultura. Hoy puedo decir con orgullo que comprendo muchas cosas de aquellos que alguna vez transformaron la piedra, el estuco, la madera, el barro, la pintura. Conozco algunos nombres de gobernantes que fueron muy poderosos.

Aunque todavía no he visitado ningún sitio arqueológico maya, estoy seguro de que si fuera en este momento a alguna de las ciudades mayas, como Palenque, Bonampak, Chichen Itza, Copan o Tikal podría explicarlas. He devorado tantas páginas, visto tantos videos y participado en tantas conferencias que las conozco como si ya hubiera ido. La escultura de Palenque es mi preferida y los tesoros de la tumba de Pakal me siguen sorprendiendo.

No puedo pasar por alto las demás salas del museo. Oaxaca, con los tesoros de la tumba 7 de Monte Albán, la fabulosa máscara del dios murciélago, o el gran jaguar. En la sala de las culturas del Golfo, las famosas cabezas olmecas, el luchador de Minatitlán, el adolescente de Tamuín. En Occidente, con sus famosas tumbas de tiro. En la sala del Norte de México, la colección de Paquimé y la recreación de las pinturas rupestres de Baja California. Tal vez lo que me hace falta conocer más es sobre las hermosas salas de etnografía.

El Museo Nacional de Antropología representa mi segunda casa, donde he encontrado muy buenos amigos que me han brindado su amistad y sus conocimientos, que me han motivado a conocer más acerca de mi pasión sobre las culturas prehispánicas.

Durante el tiempo que me he desarrollado como guía, he conocido a grandes personalidades y a mucha gente a la que le agradezco su apoyo de todos los días, lo que me anima a continuar, pues sé que este es mi destino.

Aprendo cada día más acerca de mi hermoso país y me siento muy orgulloso de conocerlo desde lo más profundo de sus raíces. Las visitas guiadas son para mí muy importantes porque me permiten dar a conocer a los demás la grandeza de aquellos que alguna vez habitaron México. ↵

*ESTUDIANTE DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA.

¡ENTÉRATE!

No dejes pasar la oportunidad de visitar la exposición internacional titulada "España medieval y el legado de occidente", muestra que se presentará simultáneamente en los Museo Nacional de Antropología y Nacional de Historia de octubre de 2005 a febrero de 2006.

El propósito de esta muestra es presentar la España medieval de los siglos V al XV d.c. y su incorporación a los valores políticos, religiosos, artísticos y culturales de Europa y posteriormente su legado cultural al Nuevo Mundo. A través de trescientas piezas de extraordinaria calidad, tanto de España como de México, se pretende transmitir al visitante sensaciones estéticas y valores históricos, culturales y antropológicos.

Asimismo, ambas sedes contarán con un interesante programa cultural al cual se han unido el Museo Nacional del Virreinato y el Centro Cultural de España con actividades para sus diversos públicos.

Para mayor información, comunícate a los siguientes teléfonos:

- Museo Nacional de Antropología. Con la Lic. Alejandra Razo. 55536253.
- Museo Nacional de Historia. Con la Lic. Julia Rojas. 52413112.
- Museo Nacional del Virreinato. Con la Lic. Gabriela Franco. 58760245.
- Centro Cultural de España. Con la Lic. Ruth González. 55211925/28 ext. 108.