

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA LA CONSERVACIÓN DE MONTE ALBÁN

El patrimonio mundial en manos jóvenes

Aciel Sánchez*

La Zona Arqueológica de Monte Albán, a través de su Área de Servicios Educativos, tiene como meta dar atención especializada a niños y jóvenes en edad escolar de las poblaciones aledañas a la zona, así como de comunidades del interior del estado, mediante la implementación de visitas guiadas y actividades didácticas, fortaleciendo así la identidad cultural y fomentando en los jóvenes la conciencia sobre la importancia de conservar nuestros recursos culturales y naturales.

Para tal fin, desde 1998 el Museo de Sitio de Monte Albán se hace



Taller de arqueología de pintura rupestre. Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Monte Albán.

cargo de estas actividades, las cuales se enmarcan dentro del programa educativo de la UNESCO denominado *El patrimonio mundial en manos jóvenes* (World Heritage in Young Hands).

Impulsado en 1994 por el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y la red del Plan de Escuelas Asociadas (red PEA), este proyecto está encaminado a desarrollar enfoques educacionales innovadores que apoyen la conservación del patrimonio mundial, dando a los estudiantes la posibilidad de:

- **Aprender** más acerca de los sitios culturales y naturales de extraordinario valor universal inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.

- **Adquirir** nuevas destrezas que serán requeridas para ayudar a conservar estos lugares protegidos por la Convención sobre Patrimonio Mundial de la UNESCO.

- **Forjar** nuevas actitudes y un compromiso de por vida con la preservación de nuestro patrimonio local, nacional y mundial, para las generaciones presentes y futuras.

- **Desempeñar** un papel instrumental en el resguardo de la inmensa diversidad cultural y natural del mundo a través de la cooperación internacional.

Con seguridad, Monte Albán es el único sitio arqueológico de México, considerado patrimonio mundial, donde se aplica este proyecto mediante la participación de jóvenes de comunidades aledañas a la zona. Algunas de las actividades que realizan son: el Programa de Custodios Voluntarios, el Stand Informativo sobre el Patrimonio Mundial en México y el Taller de Arqueología para Niños; asimismo, han sido integradas a este proyecto las actividades del Programa Cultural Nacional de Verano convocado por el MUNAL.

Así, a la fecha hemos contado con la participación decidida de jóvenes estudiantes de las comunidades de San Martín Mexicapam, Santa María Atzompa, Santa Cruz Xoxocotlán, Santiago Suchilquitongo, Santa Ana del Valle y de la ciudad de Oaxaca de Juárez, quienes se han integrado a las labores de custodia del Museo de Sitio y del área abierta al público, durante los periodos vacacionales en los que la afluencia de visitantes es extraordinaria. Con un gafete que los identifica y un silbato como única arma, los custodios voluntarios se "apropian" de los edificios que les son asignados para cuidar, invitando a los visitantes con un mensaje amable a no destruir los monumentos arqueológicos y las especies vegetales. De igual manera, asisten al

público cuando tienen dudas sobre su recorrido en el sitio.

Como único estímulo, el Área de Servicios Educativos prepara los Talleres de Arqueología para Niños, con actividades que fortalecen el conocimiento de los niños sobre temas de la arqueología y fomentan la protección del patrimonio cultural. Los arqueólogos encargados de la conservación e investigación de Monte Albán juegan un papel determinante en este tipo de actividades lúdicas, pues si bien los jóvenes incrementan su conocimiento mediante el juego, cuando reciben la información directamente de los responsables de la conservación del sitio aumenta su entusiasmo y compromiso por la protección de los sitios arqueológicos.

Los temas impartidos han sido varios: excavación, dibujo de piezas, arquitectura zapoteca, pintura mural, pintura rupestre, escritura, tecnologías, cerámica, etc. Al término de cada año, se realiza un evento para la entrega de reconocimientos a todos aquellos niños y jóvenes que tuvieron la responsabilidad de fungir como custodios voluntarios.

Esperamos que en un futuro cercano, estas acciones contribuyan a la integración de la sociedad oaxaqueña en el ámbito de la conservación y protección del patrimonio cultural. ↵

¹ EN UNA "FORMACIÓN ROCOSA", SE LES PIDIÓ A LOS NIÑOS QUE PLASMARAN IMÁGENES COTIDIANAS PARA QUE SE CONSERVARAN EN EL FUTURO. LOS DISEÑOS INCLUYERON DESDE MANOS, RETRATOS Y PAISAJES, HASTA NAVES ESPACIALES Y COMPUTADORAS.

² NACIÓ EN BERGEN, NORUEGA, DURANTE LA REALIZACIÓN DE UN TALLER QUE FORMÓ PARTE DEL PRIMER FORO JUVENIL DEL PATRIMONIO MUNDIAL. EL NOMBRE FUE PROPUESTO POR UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE HABLA HISPANA QUE DESEABAN CREAR UN SÍMBOLO CON EL CUAL PODER IDENTIFICARSE. PATRIMONITO SIGNIFICA EN ESPAÑOL "PEQUEÑO PATRIMONIO" Y LA IMAGEN REPRESENTA A UN JOVEN AYUDANTE INVOLUCRADO EN SU CONSERVACIÓN.



Patrimonito².

BIBLIOGRAFÍA

1998 UNESCO, EL PATRIMONIO MUNDIAL EN MANOS JÓVENES. CONOCER, ATESORAR Y ACTUAR. PAQUETE DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA MAESTROS, TRADUCCIÓN Y EDICIÓN EN ESPAÑOL: OFICINA REGIONAL DE EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, COORDINACIÓN REGIONAL DEL PROGRAMA DE ESCUELAS ASOCIADAS (PEA).

*DIRECTOR DEL MUSEO DE SITIO DE MONTE ALBÁN.

¡CHARLEMOS UN RATO!

Este espacio te necesita: colabora con ideas, opiniones y sugerencias.

Haznos llegar tus artículos a nuestras direcciones electrónicas (comunicacion_educativainah@yahoo.com.mx y vozinah@yahoo.com.mx) con las siguientes características:

- Título
- Autor, cargo y dependencia
- Una cuartilla y media
- Arial 12 pts.
- Interlineado 1.5 líneas.
- Si tu artículo contiene imágenes, las deberás enviar como archivo adjunto con formato jpg con una resolución de 200 dpi o hacerlas llegar a nuestras oficinas