

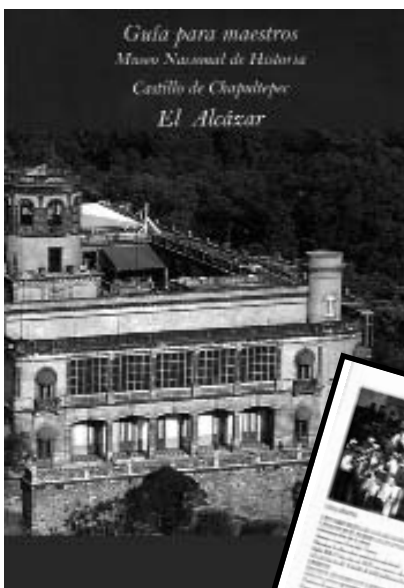
Una alternativa de visita

Martha Elena Robles*

En esta ocasión, comentaremos la guía del Museo Nacional de Historia **El Alcázar, Guía para maestros. Castillo de Chapultepec**. El objetivo de esta propuesta educativa, que fue publicada en el año 2002, es apoyar a los maestros en el desarrollo de su visita, así como brindarles una serie de herramientas que les permitan trabajar con su grupo al interior del museo sin el apoyo de un guía o de un asesor. Es decir, esta guía los orienta sobre cómo se puede llevar a cabo una visita autogestiva. También está pensada para apoyar a los padres de familia.

A través de sus páginas encontramos una serie de ideas sobre cómo visitar el museo, además de información acerca de su contenido y de algunos objetos que se exhiben, lo que nos permite ubicar claramente la distribución del espacio y los aspectos que se abordan.

A los maestros se les sugiere que antes de ir al museo planifiquen su visita. También deben plantear sus objetivos, sus propósitos, las tareas a desarrollar, así como una serie de actividades para realizar antes, durante y después de su recorrido. Esta planeación permitirá que tengan un mayor aprovechamiento del espacio museístico como recurso didáctico.



La guía contiene diversas técnicas didácticas que se pueden aplicar tanto en distintos ámbitos del museo –la colección, los textos o el inmueble–, como en la escuela antes y después de la visita.

También ofrece varios ejercicios que fomentan habilidades de pensamiento como la observación, la transferencia, la ordenación, la clasificación y la síntesis, entre otras; mediante estrategias que permiten al visitante aprender sobre la historia de México e identificar los elementos constitutivos de un museo.

A lo largo del texto se señalan los temas más relevantes, así como aquellos que se relacionan con la currícula escolar; se indican las partes que deben destacarse y se hace hincapié en que el museo debe ser recorrido poco a poco y en varias ocasiones. Su estructura lleva de la mano a quien la consulte.

Si bien se trata de una propuesta para El Alcázar, muchas de las sugerencias señaladas pueden ser retomadas para trabajar las salas de historia o en cualquier otro museo de antropología, etnografía o historia.

Este material es producto de un trabajo interdisciplinario, en el que participaron asesores educativos del museo, profesores, pedagogos e historiadores. La guía pretende establecer un diálogo permanente con los maestros del Sistema Educativo Nacional, pues son ellos quienes mantienen y actualizan el vínculo entre las escuelas y los museos.

La guía para maestros de El Alcázar, junto con las guías del mismo tipo del Museo Nacional de Antropología y del Museo Nacional de las Culturas, proponen una manera diferente de visitar el museo, cuyo eje rector son la participación, la reflexión y la indagación. ↵

*SOCIÓLOGA. ASESORA EDUCATIVA. PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMyE.