

### Proyectos institucionales: Una opción para el trabajo pedagógico en los museos

Glenda Cabrera Aquino\*

Durante los últimos años se ha manifestado un profundo interés por estudiar el fenómeno educativo en los museos desde diversas disciplinas. Los estudios de público que se realizaron en los años ochenta, dan muestra de la preocupación de las instituciones por saber qué pasaba con los públicos visitantes a diversas exposiciones y cuál era el impacto social y antropológico que producían. El mismo ICOM se pronunciaba por una definición de museo como aquel espacio

educativo y de transmisión de saberes, que si bien resguarda el patrimonio cultural de una nación también se preocupa por el impacto educativo de las colecciones exhibidas.

Así podemos entender que la educación dentro de los museos significó una línea más de investigación y una interrogante a descubrir por aquellas personas interesadas en el fenómeno.

Con estos objetivos en mente, se ha tratado de encontrar un espacio académico que permita

generar la discusión de esta problemática desde la pedagogía, además de propiciar que los estudiantes de esta disciplina proyecten y propongan vínculos con dicho espacio de cultura y comunicación.

En este sentido, la asignatura de Técnicas de la Educación Extraescolar, la cual forma parte del plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la UNAM, se ha propuesto abordar el vínculo entre museos y educación, con la idea central de desarrollar propuestas pedagógicas y museales que sirvan de paradigma y fortalezcan el trabajo que se realiza en los museos.

Al respecto se ha trabajado con el Parque Ecoarqueológico de Cuicuilco en dos fases, implementando toda una propuesta innovadora para la zona arqueológica y el museo de sitio, así como para la reserva natural que forma parte del Pedregal de San Ángel.

Después de esta experiencia que tuvo resultados positivos, uno de los propósitos fundamentales de la asignatura fue establecer relaciones con otras instituciones museísticas tanto del INAH como del INBA y privadas.

El proyecto pretende formar a los alumnos en el trabajo de los museos, entendidos como espacios educativos de primer orden.



Alumnos del Colegio de Pedagogía FFyL UNAM. Fotografía Glenda Cabrera.