



BOLETÍN DEL PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA  
 COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES  
 AÑO II, NÚM. 7, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 2004

# PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA

## Exploradores del tiempo\*

Tenemos el gusto de compartir con ustedes un proyecto muy interesante: es la publicación de un periódico para niños de 8 a 12 años titulado *Exploradores del tiempo*. Con esta propuesta, intentamos establecer un puente de comunicación entre el público infantil y las diversas colecciones que se encuentran en la red de museos del INAH.

¿Existen periódicos para niños? La respuesta es sí, sólo que el INAH no contaba con un periódico infantil dedicado a su red de museos. *Exploradores del tiempo* es una propuesta pedagógica novedosa porque aborda los contenidos del museo con un lenguaje accesible, sencillo y atractivo, con un diseño en donde la diversión y el conocimiento entran en juego. A través de este periódico, los niños podrán conocer y disfrutar el patrimonio cultural que resguarda el Instituto. Los asesores educativos, maestros y padres de familia pueden utilizarlo como herramienta pedagógica en el museo, la escuela o el hogar.

Crear un periódico con dichas características fue un gran reto. Comenzamos por seleccionar diversos contenidos arqueológicos, históricos y etnográficos y una serie de piezas representativas de esos temas para explicar que el INAH cuenta con una gran diversidad de museos y que

de acuerdo a su tamaño, su colección o su discurso pueden clasificarse en nacionales, regionales, metropolitanos, locales o de sitio, o en arqueológicos, históricos y antropológicos.

Cabe destacar que en esta publicación los objetos de los museos adquieren un papel fundamental y la información pasa a ser un elemento complementario, pues consideramos que éstos deben ser los protagonistas y no los datos que se pueden brindar sobre ellos.

Los temas propuestos pretenden ser un detonante que permita a los niños conocer más sobre las piezas e interpretar las múltiples lecturas que se desprenden del objeto museal. Para ello utilizamos diversas estrategias educativas que detonan habilidades de pensamiento como la observación, la clasificación, el análisis, la creatividad y otras más. Cabe mencionar que tanto los contenidos como los objetos y las habilidades de pensamiento son adecuados para el rango de conocimientos que aborda la escuela primaria.

Después de trabajar mucho en el concepto,

*Exploradores del tiempo* presenta una gama de secciones: una para coleccionar los museos del Instituto; otra que aborda aspectos relacionados con la museología y el trabajo al interior del museo; una más dedicada a maestros con estrategias autogestivas y, finalmente una que creemos fundamental para la comunicación con los niños: un espacio para que expresen lo que piensan de los museos. Por supuesto, no pueden faltar los apartados que



**DIRECTORIO**

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Sari Bermúdez  
**Presidenta**

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Sergio Raúl Arroyo García  
**Director General**

Moisés Rosas Silva  
**Secretario Técnico**

Luis Armando Haza Remus  
**Secretario Administrativo**

COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

José Enrique Ortiz Lanz  
**Coordinador Nacional**

Emilio Montemayor Anaya  
**Director Técnico**

LA VOZINAH

Ma. Engracia Vallejo Bernal  
**Coordinación editorial**

Patricia Torres Aguilar Ugarte  
 Martha Elena Robles  
 Diego Martín Medrano  
 Citlalli Hernández Delgado  
 Patricia Herrera Lazarini  
**Consejo editorial**

Paola García Souza  
 Alejandra Gómez Colorado  
**Corrección de estilo**

Roxana González Meneses  
 Adriana Valverde Ortega  
**Diseño editorial**

COLABORADORES  
 Lilian Alba Ortega  
 Siddharta J. Carrillo Muñoz  
 Isabel C. Fajardo Barraza  
 Rosa María Franco Velasco  
 Pedro Ibarra Mosqueda  
 Elizabeth Islas Nieto  
 María Alicia Martínez López  
 Patricia Moisés Lechuga  
 Alejandra Parra Medina  
 Silvia A. Rivas Cruz  
 Violeta Tavizón Mondragón

LA VOZINAH es una publicación del Programa Nacional de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.

Año II, número 7, septiembre-diciembre de 2004.

**EN PORTADA**  
 Exploradores del tiempo, un viaje por los Museo del INAH .....1

**EDITORIAL** .....3

**¡ENTÉRATE!**  
 Una experiencia INAHgotable .....4

**TIPS, TIPS Y MÁS TIPS...**  
 Cultura huasteca: visiones de una región .....5

**ENTREVISTA CON...**  
 El papel del asesor educativo .....6

**LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL MUSEO**  
 La misión educativa del Museo Regional de Guadalajara .....8

**UNA EXPERIENCIA INAHGOTABLE**  
 Los servicios educativos en el Centro Comunitario Culhuacán .....10

**REFLEXIONES**  
 Los retos educativos en los museos y el ejercicio profesional de los educadores del INAH .....12

**PARA RECORDAR**  
 Exhibir para educar .....14

**¡CHARLEMOS UN RATO!** .....15

**UNA VENTANA ABIERTA A OTROS MUSEOS**  
 Los Sentimientos de la Nación .....16

**IN MEMORIAM**  
 Honor a quien honor merece .....17

**CAMARILLA DE EXPERIENCIAS**  
 Los espacios lúdicos .....18

**NUESTROS PÚBLICOS DICEN**  
 El Rally: Una mirada diferente de contacto con los museos .....19

**COMPRENDER PARA TRANSFORMAR**  
 Adivina, adivinador, ¿Cuál es el paradigma rector? .....20

**UN DÍA EN LA VIDA DE...**  
 Los servicios educativos en Cuicuilco .....21

**OBJETOS CON HISTORIA**  
 Nuestra Señora de los Zacatecas .....23

incluyen juegos de observación, creatividad, interpretación e imaginación en relación con los objetos del museo.

Cabe mencionar que en todas las secciones, actividades y juegos que integran el periódico, los objetos representados tienen la referencia del museo donde podemos encontrarlos. En algunos casos, incluso se dan varias opciones de museos para conocer más sobre el tema tratado.

Vamos a darles una probada de esta propuesta abordando su página central. Imaginemos un viaje a través de la República Mexicana, narrado por uno de los “exploradores” en su diario de campo. Así, los niños conocen algunos de los grupos indígenas como los huicholes, nahuas, zapotecas, lacandones, kikapúes y seris. Por medio de textos y dibujos, el “explorador” describe las tradiciones y costumbres de cada comunidad indígena, según le contaron sus



habitantes. Cada comunidad se identifica con un objeto como parte de su patrimonio material, y se indica el museo en el que se le puede encontrar, para que los niños de distintos estados acudan a él para conocerlo.

Como pueden ver, *Exploradores del tiempo* es el resultado de un trabajo arduo de investigación e ingenio, que junto a una noble intención, ofrece una opción para el público infantil de relacionarse con nuestros museos. Próximamente saldrá el segundo número de ésta publicación, que constará de 20 mil ejemplares que serán distribuidos por todos los museos del INAH. ¡Espérenlo en su museo!

\*CITLALLI HERNÁNDEZ. PEDADOGA. PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMYE.  
PATRICIA TORRES. LICENCIADA EN EDUCACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMYE.

## EDITORIAL

Con este número de la VOZINAH terminamos un año más de trabajo. Un año más de esfuerzos, de reflexiones, de metas y sueños alcanzados, mismos que vemos plasmados en la serie de propuestas educativas que se han generado en cada uno de los museos. 2004 ha sido un año donde los vínculos entre el PNCE con varios museos del Instituto se han fortalecido; esperamos que el año entrante sigamos impulsando proyectos conjuntos que enriquezcan la labor educativa en el INAH.

Nos da mucho gusto comentarles que son cada vez más los interesados en escribir para la VOZINAH, textos que poco a poco iremos trabajando para que puedan ser publicados.

Si hacemos un recuento de los dos años de existencia de este boletín (recordemos que inició de manera informal con el Encuentro Nacional de Servicios Educativos realizado en noviembre de 2002), identificaremos varios puntos centrales que nos permitirán situar en dónde estamos y hacia dónde vamos. Sin embargo, hace falta centrar los puntos de análisis e iniciar la discusión, de tal forma que podamos ir englobando varias ideas que nos lleven a una mayor definición y comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en estos espacios, a imaginar y generar nuevas formas de trabajo, implementar un trabajo colegiado. Esperamos que en los próximos

números podamos tratar estos aspectos y que cada vez seamos más los que participemos en esta discusión.

Antes de despedirnos, queremos desearles una feliz Navidad y que el próximo año esté colmado de grandes satisfacciones tanto personales como profesionales. Como siempre, queremos hacerles una invitación para que nos escriban, para que compartan lo que están haciendo, pues ello nos aporta muchas ideas, da cuenta de esta historia y amplía nuestra visión. Nos interesa saber qué piensan del trabajo educativo en el museo y hacia dónde podemos dirigir nuestras acciones. ¡Muchas felicidades! Y hasta el próximo número.