

incluyen juegos de observación, creatividad, interpretación e imaginación en relación con los objetos del museo.

Cabe mencionar que en todas las secciones, actividades y juegos que integran el periódico, los objetos representados tienen la referencia del museo donde podemos encontrarlos. En algunos casos, incluso se dan varias opciones de museos para conocer más sobre el tema tratado.

Vamos a darles una probada de esta propuesta abordando su página central. Imaginemos un viaje a través de la República Mexicana, narrado por uno de los “exploradores” en su diario de campo. Así, los niños conocen algunos de los grupos indígenas como los huicholes, nahuas, zapotecas, lacandones, kikapúes y seris. Por medio de textos y dibujos, el “explorador” describe las tradiciones y costumbres de cada comunidad indígena, según le contaron sus



habitantes. Cada comunidad se identifica con un objeto como parte de su patrimonio material, y se indica el museo en el que se le puede encontrar, para que los niños de distintos estados acudan a él para conocerlo.

Como pueden ver, *Exploradores del tiempo* es el resultado de un trabajo arduo de investigación e ingenio, que junto a una noble intención, ofrece una opción para el público infantil de relacionarse con nuestros museos. Próximamente saldrá el segundo número de ésta publicación, que constará de 20 mil ejemplares que serán distribuidos por todos los museos del INAH. ¡Espérenlo en su museo!

\*CITLALLI HERNÁNDEZ. PEDAGOGA. PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMYE.

PATRICIA TORRES. LICENCIADA EN EDUCACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMYE.

## EDITORIAL

Con este número de la VOZINAH terminamos un año más de trabajo. Un año más de esfuerzos, de reflexiones, de metas y sueños alcanzados, mismos que vemos plasmados en la serie de propuestas educativas que se han generado en cada uno de los museos. 2004 ha sido un año donde los vínculos entre el PNCE con varios museos del Instituto se han fortalecido; esperamos que el año entrante sigamos impulsando proyectos conjuntos que enriquezcan la labor educativa en el INAH.

Nos da mucho gusto comentarles que son cada vez más los interesados en escribir para la VOZINAH, textos que poco a poco iremos trabajando para que puedan ser publicados.

Si hacemos un recuento de los dos años de existencia de este boletín (recordemos que inició de manera informal con el Encuentro Nacional de Servicios Educativos realizado en noviembre de 2002), identificaremos varios puntos centrales que nos permitirán situar en dónde estamos y hacia dónde vamos. Sin embargo, hace falta centrar los puntos de análisis e iniciar la discusión, de tal forma que podamos ir englobando varias ideas que nos lleven a una mayor definición y comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en estos espacios, a imaginar y generar nuevas formas de trabajo, implementar un trabajo colegiado. Esperamos que en los próximos

números podamos tratar estos aspectos y que cada vez seamos más los que participemos en esta discusión.

Antes de despedirnos, queremos desearles una feliz Navidad y que el próximo año esté colmado de grandes satisfacciones tanto personales como profesionales. Como siempre, queremos hacerles una invitación para que nos escriban, para que compartan lo que están haciendo, pues ello nos aporta muchas ideas, da cuenta de esta historia y amplía nuestra visión. Nos interesa saber qué piensan del trabajo educativo en el museo y hacia dónde podemos dirigir nuestras acciones. ¡Muchas felicidades! Y hasta el próximo número.