

### Proyecto día

La vaca independiente\*

Susana Cortés\*\*

**E**l arte es el estímulo más rico que podemos encontrar. En él está plasmada la esencia y la diversidad del ser humano. Nos permite descubrir ideas, emociones de otros, conocer culturas distintas, explorar paisajes que no son los nuestros: nos acerca a los demás y a través de ellos, a nosotros mismos. ¿Qué pasaría si utilizáramos esta poderosa herramienta para nuestro desarrollo? Con esta idea nace en 1993, el día (Desarrollo de Inteligencias a través del Arte).

¿Qué es el día?

Es un programa educativo que utiliza el arte como estímulo para desarrollar habilidades en niños y maestros. Consiste en un diálogo grupal generado a partir de la observación de reproducciones de obras de arte visual. Dentro de esta dinámica, el maestro se convierte en un mediador del aprendizaje que facilita que los alumnos expresen sus ideas y sentimientos de una manera libre y se escuchen unos a otros respetuosamente.

Por medio de las preguntas que hace el maestro, las experiencias que manifiestan los niños, la diversidad de ideas compartidas, la construcción colectiva del conocimiento y el ambiente de armonía y respeto, el día desarrolla cuatro áreas de habilidades en los alumnos:

- **Comunicativas:** los niños adquieren cada vez más herramientas verbales, tienen un mejor uso del lenguaje, pasan de ser descriptivos a narrativos, se vuelven más creativos al elaborar historias, etc.

- **Afectivas:** los niños identifican y nombran emociones y sentimientos y se expresan con mayor confianza, entre otras cosas.

- **Sociales:** las relaciones de los niños con sus compañeros, padres y maestros mejoran

notablemente, muestran respeto y tolerancia frente a las ideas de los demás y se vuelven más participativos.

- **Cognitivas:** los niños utilizan evidencias lógicas para justificar sus ideas, lanzan hipótesis, analizan, sintetizan, comparan, se organizan mentalmente, por nombrar algunas habilidades.

¿Dónde se aplica?

El programa se utiliza en los seis niveles de educación primaria en



Mona Lisa.

Fotografía La Vaca Independiente.

## DIRECTORIO

### CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Sarí Bermúdez  
**Presidenta**

### INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Sergio Raúl Arroyo García

**Director General**

Moisés Rosas Silva

**Secretario Técnico**

Luis Armando Haza Remus

**Secretario Administrativo**

### COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

José Enrique Ortiz Lanz

**Coordinador Nacional**

Emilio Montemayor Anaya

**Director Técnico**

### LA VOZINAH

Ma. Engracia Vallejo

**Coordinación editorial**

Patricia Torres Aguilar Ugarte

Martha Elena Robles

Diego Martín Medrano

Cittalli Hernández Delgado

Patricia Herrera Lazarini

**Consejo editorial**

Paola García Souza

Alejandra Gómez Colorado

**Corrección de estilo**

Roxana González Meneses

Adriana Valverde Ortega

**Diseño editorial**

### COLABORADORES

Susana Cortés Camino

El suplemento de LA VOZINAH es una publicación del Programa Nacional de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.  
Número 3, septiembre-diciembre de 2004.

escuelas privadas y públicas. A través del Programa Escuelas de Calidad de la SEP, el día está presente en 11 Estados de la República y tiene la meta de llegar a 9,000 maestros capacitados en el 2005. En el D.F., ha participado en tres ocasiones en Carrera Magisterial beneficiando a más de 3,000 docentes.

El arte nos invita a sentir, pensar y soñar a todos por igual; y el diálogo es parte fundamental para relacionarnos con los otros y desarrollarnos. En esto radica la nobleza del día para trabajar en distintos ambientes: el programa ha trascendido el ámbito escolar y funciona con mucho éxito en otros contextos: museos, reclusorios para enfermos mentales e instituciones que trabajan con niños en situación de calle.

El día es un espacio que integra al arte para que los niños hablen de sus ideas, sueños, inquietudes, experiencias: para que compartan su mundo interno con los demás. A través de este intercambio se generan actitudes que lo marcarán como adulto y contribuirán a su formación como ser humano sensible y activo en la sociedad.

Para más información: La Vaca Independiente, Ciencias no. 40, Colonia. Escandón.  
Tels: 52 715960 y 52 715886.

Mail: lavacaindependiente@lavaca.edu.mx

\*LA VACA INDEPENDIENTE. LABORATORIO DE IDEAS CREATIVAS ORIENTADAS A DESARROLLAR Y MOTIVAR LA SENSIBILIDAD, LA INTELIGENCIA Y LA COMUNICACIÓN HUMANA. EL ARTE ES SU CAMINO. WWW.LAVACA.EDU.MX

\*\*SUSANA CORTÉS. PEDAGOGA. COORDINADORA DE RELACIONES PUBLICAS.



El día en el arte.  
Fotografía La Vaca Independiente.

## BUZÓN DE COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Este espacio te necesita. Participa con ideas, opiniones, sugerencias, en fin, es un foro para escucharte.

Colabora con nosotros

Escribe a nuestra dirección de correo electrónico:  
boletindemaestros@hotmail.com