

y finalmente una función de títeres. Es importante destacar que la programación de las visitas guiadas ya está saturada hasta el mes de mayo.

Otras instituciones toman el museo

Lo peculiar de este programa es la incorporación de organismos no gubernamentales que se han unido al proyecto a solicitud del Museo Histórico Ex Aduana de Ciudad Juárez. Estas organizaciones, entre las que se encuentran los grupos Casa Amiga A.C., Grupo 16 de Seguridad Pública y la Junta Municipal de Aguas, tenían algunos ensayos con títeres, por lo que gustosas decidieron apoyar la labor educativa del museo.

Hasta ahora, el programa ha sido auspiciado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura y la Dirección General de Educación y Cultura Municipal, cuya operación recae en el Museo Histórico Ex Aduana de Ciudad Juárez.

Los títeres han vuelto al museo para convertirse en una amalgama de fantasías, imaginación y juegos que la niñez atesora en su vida diaria.

Pero también los niños encuentran un campo propicio para revalorar el patrimonio cultural y ampliar sus inquietudes, sus deseos de hacer las cosas, de encontrar nuevos conocimientos, así como para conocer que hay distintas formas de ver el mundo y de comunicar artísticamente ideas y sentimientos. ↵

*DIRECTOR DEL MUSEO HISTÓRICO EX ADUANA DE CIUDAD JUÁREZ.

NUESTROS PÚBLICOS DICEN...

Encontré a tres niños de 12 y 13 años que visitaban el Museo Nacional de las Culturas. Venían de una escuela telesecundaria de Toluca y decidí acercarme a ellos para entrevistarlos. Al terminar la visita, me contestaron muy abiertamente cuando les pregunté:

¿Qué es para tí un museo?

José: "Para mí, es un lugar en donde encontramos objetos que se utilizaron hace mucho tiempo".

Andrés comentó que es un sitio donde se guardan objetos de arte, y Miguel mencionó que es donde encontramos información de las culturas.

¿Cuál es tu museo favorito?

Miguel dijo: "El Universum, porque tiene cosas que se pueden tocar". José piensa que todos, porque cada uno tiene su información. Y Andrés cree que el Castillo de Chapultepec es muy impresionante por su construcción y los salones donde vivieron Maximiliano y Carlota.

Después de recorrer las salas y descubrir muchos objetos, ¿Cuál es tu pieza favorita?

José respondió muy emocionado: "¡Los esqueletos y entierros, la aldea y el penacho!".

Andrés intervino: "El calendario".

Miguel se quedó muy pensativo y no respondió, tal vez intentando elegir una obra entre todo lo que había conocido.

¿Después se me ocurrió preguntarles: ¿Qué actividades les gusta hacer en el museo?

José dijo: "Sacar fotos".

Andrés piensa que es muy importante buscar más información. Pero Miguel destacó que una de las cosas que más le gustaba hacer en el museo era aprender.

Les pregunté: ¿Qué quisieras que cambiará en el museo?

Andrés gritó: "¡Trabajar con barro!"

Miguel también gritó: "¡Que nos dejen tocar!"

Y José completó la petición: "Que las visitas sean solamente ver las piezas".

¿Cómo imaginan a los museos en el futuro?

Todos juntos respondieron: "¡Más grandes, con más tecnología y donde podamos tocar las piezas!"

En fin, el tiempo se había acabado y nos tuvimos que despedir. Hasta la próxima entrevista. ↵

LA REPORTERA SECRETA.