

¿Un museo en Culhuacán?

Silvia Rivas*

Pues sí, tal vez para muchos de nuestros lectores resultará una novedad el saber que en esta zona al sur oriente de la gigantesca ciudad de México, en la Delegación Iztapalapa, se encuentra un museo, dentro de un impresionante monumento que fuera el Convento Agustino de San Juan Evangelista.

Probablemente el que sea un espacio poco conocido se deba principalmente a que se ubica en una zona fuera de los circuitos culturales y turísticos que son visitados en el Distrito Federal, a pesar de que se puede llegar fácilmente por avenidas muy conocidas como Tasqueña y Tláhuac.

Ahora bien, nuestra intención es despertar su curiosidad para que lo visiten, para lo cual les daremos una probadita de la enorme riqueza que encontrarán dentro de sus muros, que por sus características arquitectónicas, nos conducen inevitablemente a un pasado lejano y misterioso.

Así nos transportamos al siglo XVI, cuando el pueblo de Culhuacán se encontraba a orillas de los lagos de Xochimilco y Texcoco.

Para ese entonces, una vez consumada la guerra de conquista española, los frailes de la orden de San Agustín llegan a estas tierras para evangelizar, fin para el que se construyó el convento.

El museo abrió sus puertas en mayo de 1995. Su riqueza la constituye principalmente su pintura mural, conformada por frescos en los que se refleja la maestría y delicadeza de la mano de obra indígena.

Por si no fuera suficiente, el visitante encontrará seis salas de exposición permanente en las que se muestra el acervo de piezas originales, como la representación escultórica en basalto volcánico de la diosa Chicomecóatl (siete serpientes). Las colecciones muestran la importancia histórica y cultural de su origen prehispánico, de herencia tolteca de Teotihuacán y Tula.

Desde su fundación (670 d.C.), Culhuacán fue considerado un centro religioso de suma importancia, pues su topónimo alude al sitio sagrado, el actual Cerro de la Estrella, que se traduce como “cerro encorvado, antiguo, venerable [...] donde está el dios”.

El periodo colonial se ilustra con objetos de madera tallada y una pila bautismal de basalto volcánico, los cuales pertenecieron a la iglesia original, así como libros de registro de bautizos de los siglos XVI y XVII, donde se observa la caligrafía de los frailes.

Lo que se ha descrito y muchas sorpresas más, se podrán disfrutar en el museo, pues las sensaciones y emociones que los visitantes experimentan al adentrarse en este recinto, son únicas.

Queremos invitar especialmente a los profesores de educación básica para que vengan con sus alumnos, pues para estos niveles el museo ofrece visitas escolares con propuestas específicas y novedosas, adecuadas a cada grado y edad de los alumnos, en las que obtendrán una experiencia única con estrategias interactivas que se complementarán con talleres de expresión plástica.

Para este fin les pedimos que nos llamen para hacer su solicitud al Área de Comunicación Educativa a los siguientes teléfonos: 56-08-01-22, 56-08-04-14 y 56-08-01-63. Nos ubicamos en la calle de Moneda núm. 10, Culhuacán, Iztapalapa, entre Avenida Tláhuac y Avenida Tasqueña.

Nuestro horario de visitas es de martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Para mayor información pueden consultar la página de internet: difusion.ccc@inah.gov.mx. ↩

* JEFA DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA.