

DE PASEO POR SANTO DOMINGO CON...

Omar Arroyo Arriaga*

Diego Martín**

¿Qué importancia tiene para la sociedad un museo de la medicina?

México es el país de América Latina cuya historia médica tiene mayor extensión e interés, y también el que cuenta con información más copiosa. La historia de la medicina en todo el continente se puede dividir arbitrariamente en tres periodos:

1. La época prehispánica. En este ámbito, México cuenta con materiales de trabajo mucho más abundantes que en cualquier otro de los países americanos.

2. La conciencia médica autóctona, la cual se da por primera vez en México como resultado de la unión de las raíces indígenas y europeas en la época colonial. México fue el lugar a donde llegaron los primeros materiales de medicina europea, donde se establecieron las instituciones hospitalarias más importantes y se realizaron los primeros estudios de medicina.

3. Desarrollo de la técnica médica científica. En México se editaron los primeros libros médicos de América, en los que se plasmó el conocimiento empírico de los pueblos prehispánicos unido a la medicina española de la época. Así, con un carácter demostrativo, el nuevo conocimiento transformó la práctica en técnica, marcando los primeros pasos hacia la medicina científica.

Posteriormente, el movimiento ilustrado y la independencia se relacionaron intensamente con la medicina, ya que significaron un importante desarrollo tanto en el ámbito político como en la ciencia médica. Como resultado de esta relación, por ejemplo, el gobierno creó en 1833 seis establecimientos de educación, uno de ellos dedicado a las ciencias médicas; los cursos de medicina mejoraron con el nuevo establecimiento, ya que permitió la incorporación de la medicina mexicana al movimiento médico universal del siglo XIX.

Aquella fundación fue una extraordinaria epopeya dentro de la historia científica de América; es por ello que las autoridades de la Universidad y de la facultad de medicina sumaron esfuerzos para crear el Museo de la Medicina Mexicana. Todos los materiales permanecen expuestos y ponen de manifiesto el esfuerzo médico desde el periodo prehispánico hasta nuestros días.



¿Cuáles son los objetivos y las colecciones del museo?

Entre sus objetivos podemos señalar los siguientes:

- Generar conciencia y transmitir los conocimientos relativos a la historia y la filosofía de la medicina mexicana.
- Contribuir con sus actividades y exposiciones para fortalecer la identidad médica mexicana.
- Apoyar a la docencia y difundir la cultura médica.
- La medicina mexicana cuenta con este museo como un medio para transmitir su experiencia; es un pilar importante para la educación y tiene

como finalidad básica la promoción de la cultura médica.

· La organización del museo toma en cuenta el proceso socio-económico y expresa los acontecimientos históricos de la medicina según la época, siempre en función de las necesidades y la visión social del momento.

Respecto a las colecciones podemos señalar lo siguiente:

El museo fue inaugurado el 22 de diciembre de 1980, con el compromiso de difundir la historia de la medicina mexicana. Desde su origen ha venido creciendo mediante el montaje de nuevas salas, ya que en un principio se inauguró con 8 salas y en la actualidad cuenta con 24, abarcando una superficie de 3 000 metros cuadrados.

El recorrido contempla una cronología histórica que inicia en el México antiguo, siguiendo con un panorama de los siglos XVI al XX.

Entre las piezas más destacadas, se tiene una botica del siglo XIX con su botamen completo; una sala de herbolaria, radiología, fisiología y otorrinolaringología; ceras mostrando enfermedades dermatológicas y de transmisión sexual, y reproducciones de doctores importantes de la segunda mitad del siglo XX.

¿Cuál es el papel de los museos en la actualidad?

Creo que la importancia de un museo de ciencias es saber traducir a términos que estén al alcance interpretativo de todo tipo de público, la temática o tópicos de dicha especialidad. Esta tarea es realizada por el curador.

Los curadores son los artífices más influyentes de la interpretación. El análisis de las colecciones y la producción plástica, constituyen una práctica profesional intermediadora vinculada a la actividad crítica en el campo de la difusión cultural; su función

básica está orientada a la concepción de exposiciones y la aportación de criterios para la conformación de colecciones. El curador se ha convertido en un eslabón entre la cultura y el público. El acto de curaduría es “un acto creativo” cuyas exigencias de imaginación, agudeza visual y solidez de criterios reasignan sentido a las obras que la componen, por lo tanto transfiere resonancia, que a la larga hace de ello un espacio cambiante que evoluciona, vive y se mueve gracias a la propia visión de su creador-curador.

¿Cuáles son las expectativas del museo?

El museo tiene un promedio mensual de asistencia de 23 000 visitantes entre escolares, público adulto y especialistas. Las autoridades de la facultad de medicina están contemplando crear salas de especialidades tales como anatomía, cardiología, oftalmología, entre otras, para así tener un panorama más amplio del quehacer médico. ↩

*CURADOR DEL MUSEO DE LA MEDICINA MEXICANA. PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 2003 EN EL ÁREA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNAM.

**ETNÓLOGO. PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMyE.