

Retablo jesuita de San Francisco Javier

Diego Martín y Patricia Torres*

Este retablo se encuentra en el Museo Nacional del Virreinato, ubicado en el Km 41 de la autopista México-Querétaro, en el pueblo de Tepetzotlán.

En 1580 se instalaron en Tepetzotlán los primeros jesuitas dedicándose a la formación de misioneros. Hacia el siglo XVIII se dio un gran florecimiento artístico y cultural, del que sobresalen las obras de Juan Rodríguez Juárez y Miguel Cabrera, quien decoró las bóvedas del templo con pintura mural. Entre los temas tratados resaltan la glorificación de San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier, así como las apariciones de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego y de la Santísima Trinidad a San Ignacio de Loyola.

De 1750 a 1758 se realizaron los diez retablos que conserva la iglesia, siendo éste de los más característicos del estilo barroco estípite o churrigueresco.

La destacada orden, conformada por filósofos, teólogos, historiadores, cronistas, matemáticos, fue suspendida intempestivamente por disposición de Carlos III y desterrada de la Nueva España el 25 de junio de 1767.

En 1818 la Compañía de Jesús se reinstaló en la Nueva España, aunque nunca recobró su esplendor; finalmente, en 1914, abandonaron el Colegio en plena Revolución. En 1933 fue declarado monumento nacional y para 1961 el Instituto Nacional de Antropología e Historia inició su restauración, inaugurándolo en septiembre de 1964 como Museo Nacional del Virreinato.

Las formas, colores, expresividad y movimiento casi teatral que pueden apreciarse en el conjunto que forman las esculturas, los lienzos y demás elementos decorativos del templo, parecen no dejar ningún espacio vacío. Estas imágenes se contemplaban durante las ceremonias del periodo virreinal con música, olor de incienso y efectos luminosos que se lograban mediante los ventanales de alabastro y las velas encendidas. Toda esta ambientación tenía como propósito transmitir los mensajes religiosos de manera didáctica, utilizando el impacto y la intensidad que caracterizaron al barroco novohispano. ↩

*PROGRAMA NACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA. CNMYE.

RETABLO MAYOR DE SAN FRANCISCO JAVIER

