

Educadores somos y en el camino andamos

A partir de este número de la VOZINAH, el boletín *Maestros a los Museos* se convierte en suplemento de esta publicación.

Maestros a los Museos representa un gran esfuerzo por acercar y consolidar los lazos entre los diversos ámbitos educativos, desde los formales como la escuela hasta los no formales, como los museos. Es un instrumento que busca crear un punto de encuentro entre los educadores de museos y los cientos de maestros que trabajan en instituciones públicas y privadas tanto de preescolar, primaria y secundaria como de nivel medio y superior de nuestro país, ambos encargados de realizar una labor educativa para alumnos de todos los grados con la firme intención de que logren enfrentar y resolver los problemas que el mundo les impone.

Es necesario destacar que las oportunidades formativas que los niños, jóvenes, docentes y adultos tienen al visitar el museo son muy amplias; los objetos expuestos en sus salas les proporcionan una serie de mensajes que necesitan descifrar, y son los departamentos educativos de los museos los que propician, mediante iniciativas comunicativo-educativas, para que el acercamiento entre el visitante y el objeto sea más efectivo. Deseo que se puede reforzar con el diseño de estrategias de visita planeadas de manera coordinada, con objetivos y contenidos cla-

ramente definidos. Todo esto beneficiará a los estudiantes, pues permitirá que vivan una experiencia diferente en el museo, que realmente se apropien de sus espacios.

Por consiguiente, abordaremos a través de sus páginas aspectos referentes a la vinculación museo-escuela, tales como estrategias de enseñanza y aprendizaje, la currícula escolar en el museo,

entornos que propicien la comprensión de la información y el sentido crítico de la interpretación.

Además queremos compartir las vivencias que tienen los departamentos educativos tanto del INAH como de otras instituciones, con sus diversos públicos, principalmente el escolar en todos los niveles del sistema educativo nacional.

El equipo que se encarga de la edición del boletín cuenta con la



materiales didácticos, cursos, nuevas propuestas educativas, etc. Hablaremos de las acciones específicas que los museos realizan para este sector de sus visitantes con el propósito de aportar ideas, elementos de análisis y reflexiones que nos conduzcan a crear

colaboración de profesionales de museos versados en la materia y que que participan de las distintas visiones que se tiene del quehacer museístico, lo que posibilitará revisar aspectos teóricos y contrastarlos con la praxis, precisar colectivamente el rumbo de nuestra función como docentes.

DIRECTORIO

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Sergio Raúl Arroyo
Director General

Moisés Rosas Silva
Director Técnico

Luis Armando Haza Remus
Secretario Administrativo.

COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

José Enrique Ortiz Lanz
Coordinador Nacional

Emilio Montemayor Anaya
Director Técnico

MAESTROS A LOS MUSEOS SUPLEMENTO VOZINAH

Coordinación editorial
Ma. Engracia Vallejo

Consejo editorial
Patricia Torres Aguilar Ugarte
Diego Martín Medrano
Martha Elena Robles

Apoyo Editorial
Miriam Carrasco Vizcarra
Citlalli Hernández Delgado
Patricia Herrera Lazarini

Corrección de estilo
Paola García Souza

Diseño editorial
Erika Carreón Mendoza
Roxana González Meneses
Ximena Pérez Viveros
Juan Carlos Serrano Oliver
Adriana Valverde Ortega

COLABORADORES

La VOZINAH es una publicación trimestral del Programa Nacional de Comunicación Educativa de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Maestros a los Museos es suplemento de La VOZINAH.

El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores.

Número 1, enero-abril de 2004.

Por todo ello consideramos que *Maestros a los Museos* brindará a los profesores nuevos fundamentos acerca de la función educativa del museo; les aportará varias herramientas para trabajar con sus grupos antes, durante y después de la visita, lo que les permitirá mejorar las acciones que desde el aula se implementan, rebasando el hábito de enviar a los alumnos a copiar cédulas.

Por otra parte, este suplemento, ayudará a los educadores de museos, a identificar cómo los docentes entienden la relación museo-escuela, a comprender sus inquietudes, sus motivaciones, a plantear nuevos horizontes con base en sus necesidades y requerimientos, a establecer un vínculo más estrecho con ellos, a que su visita al museo tenga nuevas perspectivas.

Es tiempo de que este camino que hemos recorrido juntos de manera paralela, lo recorramos de manera convergente. Que trabajemos unidos en la búsqueda de nuevas vías para el desarrollo de lo educativo en el museo. Por ello, invitamos a los maestros a que presenten sus propuestas, expongan sus percepciones, a que compartan sus experiencias con todos aquellos interesados en la vida educativa de este país.

Es importante considerar que nuestra tarea educativa va más allá de las acciones didácticas que realizamos en el aula o en el museo.

Como menciona Fernando Savater en su libro *El valor de educar*, “Educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber qué la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento”.

BUZÓN DE COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Este espacio te necesita. Participa con ideas, opiniones, sugerencias, en fin, es un foro para escucharte.

Colabora con nosotros

Escribe a nuestra dirección de correo electrónico:
boletindemaestros@hotmail.com