

PROGRAMA DE ATENCIÓN EN TEMPLO MAYOR

Personas con necesidades especiales

Gabriela Buenrostro Sánchez*

Este es uno de los programas más importantes con los que cuenta el Museo del Templo Mayor, ya que ofrece a las personas con necesidades especiales diversos servicios, información y atenciones que facilitan su visita tanto a la zona arqueológica como al museo. Cabe mencionar que es el único en su género (museo de sitio) que proporciona estos servicios, siendo además pionero en este tipo de actividades. Este programa nace en 1989 a partir de la inquietud del entonces director del museo, el profesor Eduardo Matos Moctezuma, quien desde la apertura del recinto mostró preocupación e interés por atender a invidentes que ocasionalmente solicitaban el servicio de visita guiada, quienes generalmente provenían de la Escuela Nacional de Ciegos, vecina del propio museo. Los encargados de desarrollar el programa fueron los profesores Raúl Guerrero y Gabriela Buenrostro, asesores educativos que inician el trabajo de atención a niños ciegos y débiles visuales en coordinación con el Instituto Nacional para la Rehabilitación de Niños Ciegos y Débiles Visuales (INRNCDV). Como parte del trabajo, surgió la idea de contar con material escrito en braille que apoyara a los niños con información breve y clara del sitio, y que pudiera prepararlos desde antes de su visita. Esta inquietud motivó el nacimiento de un nuevo proyecto: elaborar una guía de visita completa que permitiera a las personas ciegas y débiles visuales acceder a la información y los contenidos del museo. Para alcanzar este fin, se adaptaron los guiones de sala a un lenguaje sencillo bajo la supervisión del propio profesor Matos Moctezuma y con el apoyo del INRNCDV para la transcripción del texto. En 1994, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo que propone la integración de personas discapacitadas a través de estrategias específicas dentro de los Sistemas de Educación, Cultura y Deporte, se logra la transcripción de 50 ejemplares de la “Guía de Visita al Museo para Personas Ciegas”, con el apoyo de la Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública. Según el proyecto original, esta Guía permitiría ampliar la atención de este público mediante el préstamo de algunos de estos ejemplares, que deberían sustituirse conforme su deterioro lo ameritara; sin embargo, la gran mayoría de los ejemplares se confinó a la biblioteca del museo, quedando sólo tres bajo el resguardo de la Subdirección de Protección al Patrimonio Cultural del Museo de Templo Mayor, cuyo personal se encargaba de proporcionar el material cuando era requerido. Al mismo tiempo, se promovió la integración en sala de algunas reproducciones de piezas arqueológicas que desde un principio se habían utilizado como parte del programa, pero que ahora se integra-

rían al discurso museográfico, contando además con su propia cédula en braille. Estos elementos permitirían enriquecer el recorrido por el museo haciéndolo más atractivo y reforzando la idea de poder realizar visitas de manera independiente contando por una parte con el texto y al mismo tiempo con las piezas que podrían ser tocadas. A lo largo de estos años, el museo ha sido reestructurado en algunas salas, cambiando sus contenidos, por lo que en el año 2001 el departamento de servicios educativos presentó ante el INAH el proyecto de “Actualización de Guías Braille”, mismo que al ser autorizado requirió el retiro de las guías que se encontraban en la biblioteca y la petición de apoyo a la Dirección de Educación Especial para la transcripción del texto de las salas I y VIII. Ha sido muy importante la participación del actual director del museo, el antropólogo físico Juan Alberto Román Berrelleza, quien ha mostrado gran interés por continuar con el Programa. Una vez que se ha logrado integrar el material con el nuevo texto, ahora es posible extender el servicio y la información acerca del Templo Mayor a los planteles e instituciones que atienden a niños y adultos ciegos mediante la donación de un ejemplar de la “Guía de Visita al Museo del Templo Mayor” transcrita en braille, que podrá formar parte del acervo bibliográfico de los planteles, o simplemente como material de consulta que aporte información ante alguna duda que surja respecto al sitio o a la cultura mexicana. ↵

* JEFA DEL DEPARTAMENTO DE GUÍAS Y SERVICIOS EDUCATIVOS. MUSEO TEMPLO MAYOR