

PROPUESTA PARA LOS SERVICIOS EDUCATIVOS

Página web

Glenda Cabrera Aquino y Laura Cervera Aguilar y López*

Para nuestro quehacer cotidiano como asesores educativos, se trata de una herramienta que nos posibilita el acceso a espacios que internacionalmente trabajan con el binomio museos-educación. El ciberespacio en este sentido nos permite crear vínculos con diversos servidores y elegir el que nos brinde mejores posibilidades de navegación. Considerando lo anterior, la creación de una página web que impulse la investigación educativa en los museos del INAH resulta de suma importancia. Pero ¿cómo surgió la idea de estructurar una página web que nos permitiera comunicarnos entre los asesores del Instituto, así como instar a la participación en investigaciones educativas que nos competen? En primer lugar, la idea tomó forma como parte de un proyecto para el Diplomado de Técnicas de Investigación Cultural y Comunicación realizado por la Coordinación de Antropología Social del INAH. Es precisamente en este diplomado donde un grupo de asesoras educativas pensamos en la importancia de crear un sitio en el ciberespacio que permita el intercambio de información especializada, donde podamos compartir nuestras inquietudes, el trabajo que realizamos en el área, así como nuestros aportes académicos que siguen en el anonimato. Otro de nuestros objetivos es motivar a la comunidad de asesores para construir un espacio de investigación educativa y cultural en los museos. La experiencia y el conocimiento de las diversas disciplinas en las que fuimos formados nos ofrecen un mosaico infinito de posibilidades de creación des-

de diversos derroteros. Más del 70% de la totalidad de asesores contamos con una licenciatura y algunos otros cuentan con especialidades y estudios de maestría. Esto nos lleva a pensar en la riqueza de las aportaciones que pueden alimentar a una página web y en la gran oportunidad que tenemos, desde el trabajo interdisciplinario, de analizar las problemáticas desde diversas miradas.

En este sentido, tomamos en cuenta los siguientes factores:

- La multiplicidad de disciplinas
- La necesidad de crear un espacio de investigación
- La especialización en el trabajo de nuestros museos
- La necesidad de crear herramientas didácticas de acercamiento al museo
- La posibilidad de proponer metodologías y paradigmas de interpretación del fenómeno educativo
- Y, sobre todo, la necesidad de crear una cultura de investigación educativa

Estos espacios dentro de la página nos aportan información básica acerca de los proyectos en los que trabajamos actualmente, el mapa conceptual en que sustentamos las investigaciones, las propuestas metodológicas sugeridas para el trabajo educativo de los museos, una base de datos bibliográficos especializados, algunos artículos que versan sobre la temática pedagogía y museos, vínculos con otras páginas web que tienen la misma preocupación, una galería de imágenes que ilustra nuestro trabajo cotidiano y un espacio para las sugerencias que nos permitan mejorar lo ya trabajado en este proyecto. Como pueden observar, la página web nos permite mostrar líneas de investigación, saber la manera como funciona el área educativa de los museos del INAH y fortalecer su cualidad de ser un espacio que contribuye a la investigación educativa de este país. Poder desarrollar la propia reflexión es un camino que debemos trazar y concebir como un eje de acción que necesariamente nos conducirá a la creación de una red de investigación educativa de los museos. Sólo nos resta invitarlos a colaborar en esta página, a contribuir con sugerencias y artículos, fotografías y materiales que nos permitan seguir manteniendo este sitio en el ciberespacio. Para acceder a ella tienen que teclear la siguiente dirección: www.geocities.com/museosyeducacion ↵

*ASESORAS EDUCATIVAS. MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y GALERÍA DE HISTORIA, RESPECTIVAMENTE.