

EN EL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA

Magnífica reapertura

Miriam Carrillo Vizcarra*

El día 17 de noviembre se llevó a cabo la ceremonia de reapertura del Museo Nacional de Historia con la presencia de personalidades como la de Vicente Fox Quesada, Presidente de la República, Santiago Creel, Secretario de Gobernación, del etnólogo Sergio Raúl Arroyo director de nuestro Instituto Nacional de Antropología e Historia, y Federico Sada Presidente de la Fundación Pro-Museo Nacional de Historia. Así como de otros invitados, entre ellos grupos escolares.

A las 9:30 am inició esta ceremonia con honores a la Bandera y la presencia de la Banda de guerra del Ejército Nacional, así como de los cadetes del Colegio Militar.

Los mexicanos, señaló el Presidente, «somos depositarios de un acervo histórico de incalculable valor que forma parte de la herencia cultural del género humano», e hizo una invitación a la sociedad entera para preservarlo, «porque constituye una de nuestras más sólidas raíces y motivo de orgullo para todos los mexicanos, ya que sintetiza la Historia de México y se puede considerar como uno de los mejores símbolos de la Identidad Nacional...» Hizo un reconocimiento especial al trabajo de ebanistas, albañiles, canteros, herreros que conjuntamente con investigadores, arqueólogos, restauradores y museógrafos dieron vida a esta nueva propuesta a los 59 años de su fundación.

En su intervención el etnólogo Sergio Raúl Arroyo, destacó que «el

proyecto consistió en renovar y replantear el discurso museográfico, en la actualización de los contenidos, así como reescribir bajo una mirada crítica la historia del país. Registrar aspectos no sólo de la historia política sino hacer referencia a la historia cultural, a la historia científica, como a la vida cotidiana. Por otra parte señaló que la reestructuración comprendió la restauración de piezas, el acondicionamiento del inmueble: estructuras, techumbres, cimientos, fachadas, al igual que sus elementos arquitectónicos; y que además se adecuaron espacios para el resguardo de las colecciones y la restauración de cientos de objetos que integran su colección.»

Este museo cuenta con una nueva propuesta tanto museográfica como de contenido, «...que dan cuenta de los esfuerzos, las victorias, de las derrotas, y de los ideales de los hombres y mujeres que a lo largo de la historia forjaron nuestra identidad: desde las últimas generaciones prehispánicas hasta el México actual, multicultural y multiétnico. A través de sus objetos, imágenes y palabras, encontramos los testimonios de ese transitar». (1) El guión museográfico y la curaduría plasman los avances de la historiografía de los últimos 30 años, que explican los procesos de construcción de la nación.

Su colección permanente está integrada por 3 mil piezas originales: documentos, textiles, cerámicas, joyas, pinturas, muebles, fotografías, armas y objetos de uso cotidiano.

Durante su recorrido los niños, los jóvenes y los adultos tendrán su primer y entrañable contacto con los procesos del pasado, podrán admirar el acervo cultural que se exhibe, y al mismo tiempo pensar y repasar la historia como un ejercicio de la libertad.

Esta nueva propuesta incluye cédulas de mano por sala, tanto infantiles como juveniles, y un menú de recorridos para grupos escolares de acuerdo a la edad, al tema de interés, o a los aspectos a reforzar en el museo; para que los niños y los jóvenes no se olviden de su herencia histórica y renazca su patriotismo y su amor por México. ↵

*Programa Nacional de Comunicación Educativa.CNMyE.

¹ Folleto del Museo Nacional de Historia, 2003.