

PARQUE ECOARQUEOLÓGICO CUICUILCO

Nuevo proyecto educativo

Sonia Peña Altamirano*

El 10 de febrero pasado tuvimos la oportunidad de asistir a la presentación del Proyecto Pedagógico Parque Ecoarqueológico: una Mirada al México Antiguo, el cual fue el resultado del trabajo escolar del grupo de séptimo semestre de pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México, creado con base en las características del Parque Ecoarqueológico Cuicuilco (PEC).

Como muchos de los sitios abiertos al público por el INAH, Cuicuilco, el sitio arqueológico más importante del Preclásico, ubicado en el sur de la Ciudad de México, no cuenta con los medios suficientes para cubrir sus objetivos de investigación, difusión y conservación del patrimonio cultural que resguarda. A veces resulta extraña la manera en que se crean vínculos con otras instituciones y personas, los cuales resultan en un beneficio recíproco, en una inesperada y fructífera colaboración en la creación y realización de proyectos, así como en el fortalecimiento de áreas de operación. Éste sería un caso.

El PEC contó con la colaboración de un grupo de 20 alumnas, a cargo de la profesora Glenda Cabrera.¹ Este vínculo se creó a partir de una visita guiada a la zona arqueológica por parte de la que suscribe. Ante la exposición de proyectos e inquietudes relacionados con la atención al público y al sitio en general, se propuso generar un proyecto conjunto, entre Cuicuilco

y pedagogos, como parte de las actividades escolares que desarrolla este grupo para fortalecer el área de Servicios Educativos de la zona arqueológica y del museo de sitio.

Aunque tiene algunos años de creada, el área de Servicios Educativos de Cuicuilco no cuenta con personal capacitado en la promoción del sitio ni en la atención al público, y los apoyos didácticos generados son pobres en cantidad y variedad. Paulatinamente esta área se ha quedado desierta y actualmente no cuenta con personal de base del INAH. Hoy en día sólo se cuenta con dos prestadores de servicio social de la licenciatura de pedagogía, los cuales atienden la demanda de visitas guiadas y colaboran en los proyectos de educación y difusión de la zona arqueológica de Cuicuilco.



Actividades lúdicas en Cuicuilco. Foto: PEC

El proyecto pedagógico recoge, desde el aula, las propuestas teóricas² más apropiadas o que respondan a las necesidades del sitio en particular, con el fin de proporcionar un marco que considere de manera integral cada uno de los elementos que sustentan la construcción del conocimiento con base en la experiencia de los individuos, así como la potencialización de sus capacidades físicas y mentales en ambientes estimulantes, considerando permanentemente la difusión de la importancia y las características del sitio a partir de su historia cultural y natural para fomentar su preservación y conservación. El proyecto incluye visitas guiadas, talleres, invernadero, capacitación docente (guía para maestros), manual para comunicados, material didáctico, video y *performance*.

* Maestra y arqueóloga. Asistente del director del Parque Ecoarqueológico Cuicuilco
¹ Profesora de la UNAM y asesora educativa del INAH en el Museo Nacional de Antropología.

² Teoría constructivista, educación no formal y teoría de las inteligencias múltiples.

Como parte de este proyecto, el grupo de pedagogía donó al PEC varios de los prototipos de material didáctico y de capacitación generados durante el proceso. Esto enriquece mucho al parque en general. Sin embargo, falta probar la efectividad y el atractivo de estos materiales con diferentes grupos de visita para evaluar las sugerencias del documento. Pero no siempre hay finales felices. Éste es un caso. Ha sido imposible darle seguimiento al proyecto, tener la continuidad deseada, pues pese al entusiasmo y optimismo, y a que contamos con la valiosa colaboración de prestadores de servicio social, nos tenemos que ajustar a sus tiempos escolares. Creo que nuestros futuros profesionales en distintas áreas de formación son uno de los elementos más funcionales e importantes en el marco de la atención al público y la incorporación de éste a las actividades en los distintos recintos culturales y a otros espacios laborales.

El servicio social, las prácticas escolares y de fin de carrera son algunos de los requisitos que muchos de ellos tienen que cubrir como paso administrativo para completar su currícula escolar, los cuales se pueden desarrollar de manera propositiva en actividades que les permitan evaluar y potenciar su conocimiento y creatividad, dentro de una problemática real o cotidiana, en el lugar donde prestan el servicio. Nosotros empezamos experimentando con estas muy prometedoras opciones y esperamos avanzar un poco más en un futuro inmediato. ↩



Cuicuilco. Foto: Getty Images

LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL MUSEO

Propuesta pedagógica

Glenda Cabrera Aquino*

La construcción del proyecto educativo en la zona arqueológica de Cuicuilco fue una idea generada colectivamente. Por un lado estaba el interés por concretar una práctica desde la configuración de un espacio curricular, y por el otro, el deseo de contribuir a la difusión del patrimonio cultural y al fortalecimiento del espacio educativo de este sitio. La experiencia colectiva incluso favoreció la idea de concebir a un sitio arqueológico como un espacio educativo y posibilitó el acercamiento al mismo reconociéndolo como un elemento de transformación.

Los objetivos del proyecto fueron los siguientes:

- Promover a través del área de Servicios Educativos un espacio que facilite la construcción del conocimiento, donde cada persona sea un sujeto activo en su adquisición.

* Profesora de la licenciatura en pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, coordinadora del proyecto educativo en Cuicuilco y asesora educativa del Museo Nacional de Antropología

- Motivar el interés del visitante en el sitio arqueológico y el museo para que adquieran nuevos significados.

- Propiciar un espacio de reflexión histórica para que el visitante vincule al México antiguo con su presente.

- Reconocer al PEC como patrimonio cultural de la nación.

Estos objetivos resultaron de la percepción de las acciones cotidianas en el sitio, pero sobre todo del análisis de la historia, del concepto de patrimonio cultural, de la idea de educación que se tiene, del concepto de hombre y medio ambiente y, por supuesto, de la integración de estos elementos. ↩