

# Actividades de verano 2003

Como cada año, los museos del INAH organizaron talleres de verano para que los participantes se aproximen al mundo de los museos y a la vez aprendan, experimenten y desarrollen su creatividad. Esta vez se invitó a los servicios educativos a orientar sus actividades hacia el rescate de las fiestas, laicas o religiosas, que perviven en nuestra cultura, bajo el título “De fiesta en fiesta”.

En el Museo de Sitio de Palenque Alberto Ruz L’Huillier se eligió el tema de *Los danzantes* de Bonampak, la danza de *El Pochó* y los dioses incensarios: se representó una danza con títeres de papel y se elaboraron incensarios en barro y máscaras para *El Pochó* en papel maché. El Museo Nacional de Antropología, que celebra la reapertura de la Sala Maya, recreó expresiones culturales de ese pueblo.

Ante el compromiso de difundir nuestras tradiciones y costumbres, el Museo Regional de Nayarit incluyó tres festividades importantes del estado: la Semana Santa cora-La Judea, la cacería del peyote y la Feria del Elote. El Museo de La Laguna trabajó las principales fiestas tradicionales y religiosas de la región y enseñó de manera divertida la vida y obra de Leonardo da Vinci al retomar sus dibujos, técnicas de modelado y reconstruir algunos de sus inventos, como el paracaídas, el principio de la cámara fotográfica y el sistema de poleas.

El Museo Regional de Antropología e Historia de Baja California Sur programó los talleres “Reciclarte”, de reciclaje de material de desecho o en desuso; “Exploradores del pasado”, de historia y antropología regionales para niños; “Acordes de mi tierra”, de composición e interpretación de guitarra popular, y un concurso infantil de narrativa: “Historias contadas”. El Museo Regional Potosino organizó un ciclo de

conferencias sobre el museo y talleres junto con actividades plásticas sobre los mayas, apoyados en diversas técnicas de pintura.

El Museo de El Carmen ofreció talleres para todas las edades: teatro, títeres, jardinería, pintura en porcelana y vitrales, y a los que les gusta bailar, el taller del son cubano a la salsa. Y para que durante las vacaciones los niños y jóvenes no se entumieran, el Centro Comunitario Culhuacán los invitó a explorar su creatividad mediante la elaboración de repujado en aluminio, así como a jugar, bailar, pintar y componer su propia música.

También hubo actividades para maestros: el Museo de Sitio de Palenque Alberto Ruz L’Huillier ofreció el curso formativo para personal docente de primaria, secundaria y bachillerato, mientras que el Museo Nacional de las Culturas, el curso “La cultura del mundo y la enseñanza de la historia”, dirigido a profesores normalistas y con valor curricular. ↩

## ¡CHARLEMOS UN RATO!

Este espacio te necesita: colabora con ideas, opiniones y sugerencias. Escríbenos a nuestros correos-e:

comunicacion\_educativainah@hotmail.com y vozinah@hotmail.com

¡Y muy pronto en internet! Consulta también el boletín *Maestros a los Museos*. Ven por tu ejemplar gratuito a las oficinas del PNCE.

## ¿SABES QUÉ ES?



al Sol. Fue hallado en un petroglifo, cerca de Tenango

Este es un iaguar devorando