

LOS PRÓXIMOS AÑOS

Museo de las Culturas del Norte

José Luis Punzo Díaz*

El Museo de las Culturas del Norte se ha convertido en un destacado espacio educativo y de difusión cultural en una amplia región del noreste del país. Este gran desafío nos lleva a continuar con nuestro importante trabajo al consolidar las áreas prioritarias para la visita al museo y mejorar la calidad en el servicio, con el fin de que nuestros usuarios-visitantes obtengan una experiencia agradable.

Las labores del departamento de Servicios Educativos se iniciaron el 12 de abril de 1999. Las primeras tareas fueron de inducción, las cuales comprendieron el conocimiento de las áreas de trabajo y de la zona arqueológica de Paquimé, el reconocimiento del acervo en exhibición y un análisis bibliográfico, con el fin de elaborar los objetivos del área y detectar qué tipo de estrategias y actividades debían desarrollarse.

En ese sentido, consideramos que aquella área debe constituirse en la columna vertebral para divulgar el acervo y la historia regional a nuestros visitantes, y esto sólo se llevará a cabo mediante una revisión minuciosa del guión museográfico, que nos conduzca a una reflexión sobre las alternativas didácticas para que nuestros visitantes, de una manera fácil y divertida, se interesen, motiven y sensibilicen respecto a nuestro patrimonio cultural y natural.

La propuesta pedagógica de este proyecto de servicios educativos se apoya en el constructivismo. Desde

esta perspectiva elaboraremos una serie de alternativas didáctico-pedagógicas, enfocadas a cada uno de nuestros públicos (niños, jóvenes, adultos y de la tercera edad), para facilitar el proceso de visita y que todos ellos obtengan una experiencia significativa.

Para ofrecer un servicio integral en el área de Servicios Educativos, y con base en el enfoque expuesto, en primer lugar requerimos consolidar cuatro áreas:

- Espacio lúdico interactivo: en este renglón buscamos coordinar esfuerzos pedagógicos para elaborar una serie de materiales didácticos enfocados a complementar y enriquecer los contenidos temáticos del guión museográfico, con el fin de brindar a los visitantes un espacio permanente donde interactúen y experimenten con estos materiales y que los mismos los lleven a reflexionar e integrar su visita al museo.

- Talleres: mediante el análisis que proponemos del guión museográfico, pretendemos incorporar una serie continua de talleres enfocados a la reflexión, conservación y difusión del patrimonio cultural y natural de la región. Para esto hemos propiciado encuentros con talleristas de la región y con el Instituto Chihuahuense de la Cultura, con el fin de diseñar un plan de talleres con este objetivo común.

- Eventos especiales: se intenta promocionar al museo entre la comunidad como un espacio para la expresión artística y cultural, donde se lleven a cabo eventos cuyo fin único sea la divulgación de la cultura. Asimismo se propiciarán encuentros entre especialistas en diferentes áreas del conocimiento que enriquezcan la vida cultural comunitaria. Es decir: queremos estrechar los vínculos entre la comunidad y el museo.

- Visitas guiadas: de la misma manera, mediante el análisis del guión museográfico, se busca contextualizar las visitas guiadas a los diferentes grupos de visitantes en el marco de una propuesta pedagógica congruente, así como realizar guías impresas para niños y maestros.

A largo plazo se planea integrar la visita a la zona arqueológica de Paquimé y al Museo de las Culturas del Norte como parte de la currícula escolar en las materias de ciencias sociales e historia regional, por medio de la Secretaría de Educación Pública de Chihuahua, para que todos los niños del estado visiten este centro cultural. ↩

* Arqueólogo. Director del Museo de las Culturas del Norte